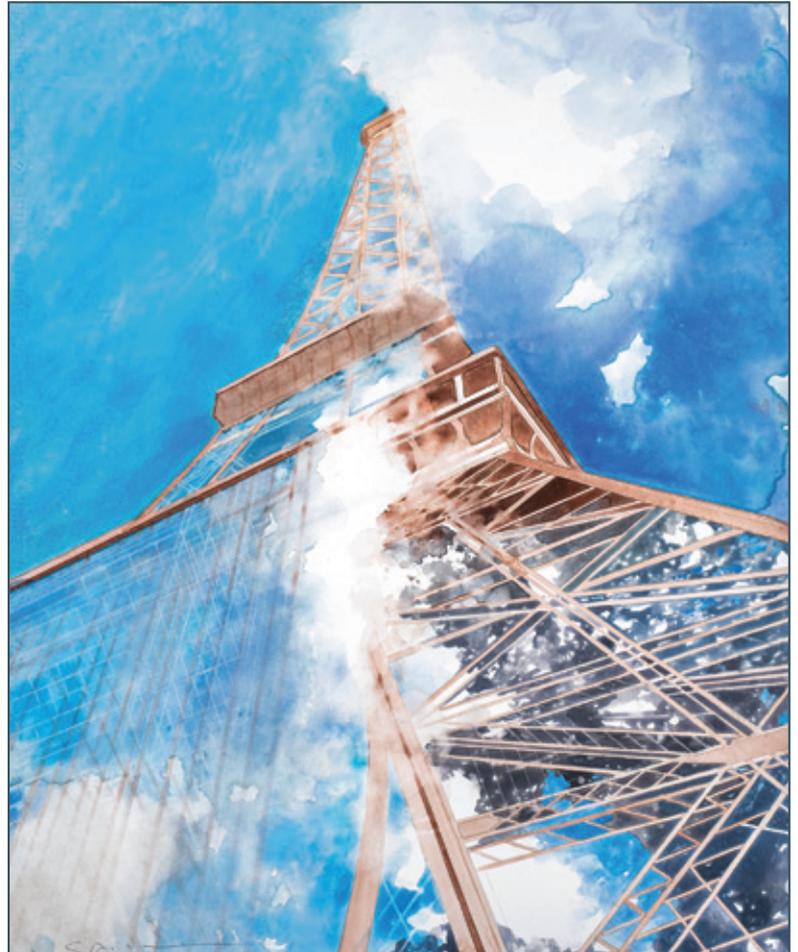


# GOTTFRIED SALZMANN



GALERIE WELZ  
SALZBURG





L'OMBRE DE QUATRE MAISONS, PARIS - 2021  
Aquarell auf Papier  
50,4 x 64,7 cm  
Werknr. 122111

Umschlagseite vorne  
LA TOUR EIFFEL - 2019  
Aquarell auf Papier  
64,7 x 50,3 cm  
Werknr. 122218

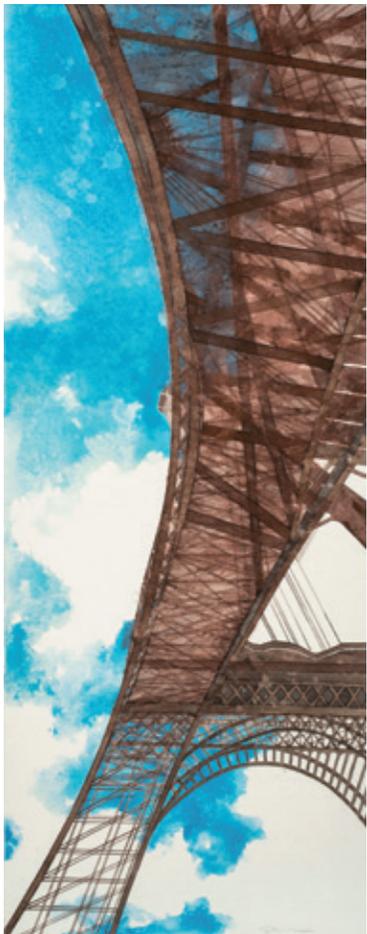
FESTSPIELAUUSSTELLUNG

# GOTTFRIED SALZMANN

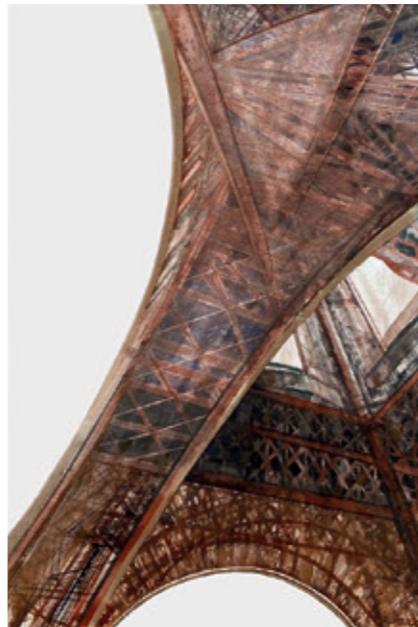
22. JULI BIS 6. SEPTEMBER 2023

**Öffnungszeiten während der Festspiele**  
Montag bis Freitag 10 - 19 Uhr  
Samstag 10 - 17 Uhr, Sonntag 10 - 13 Uhr

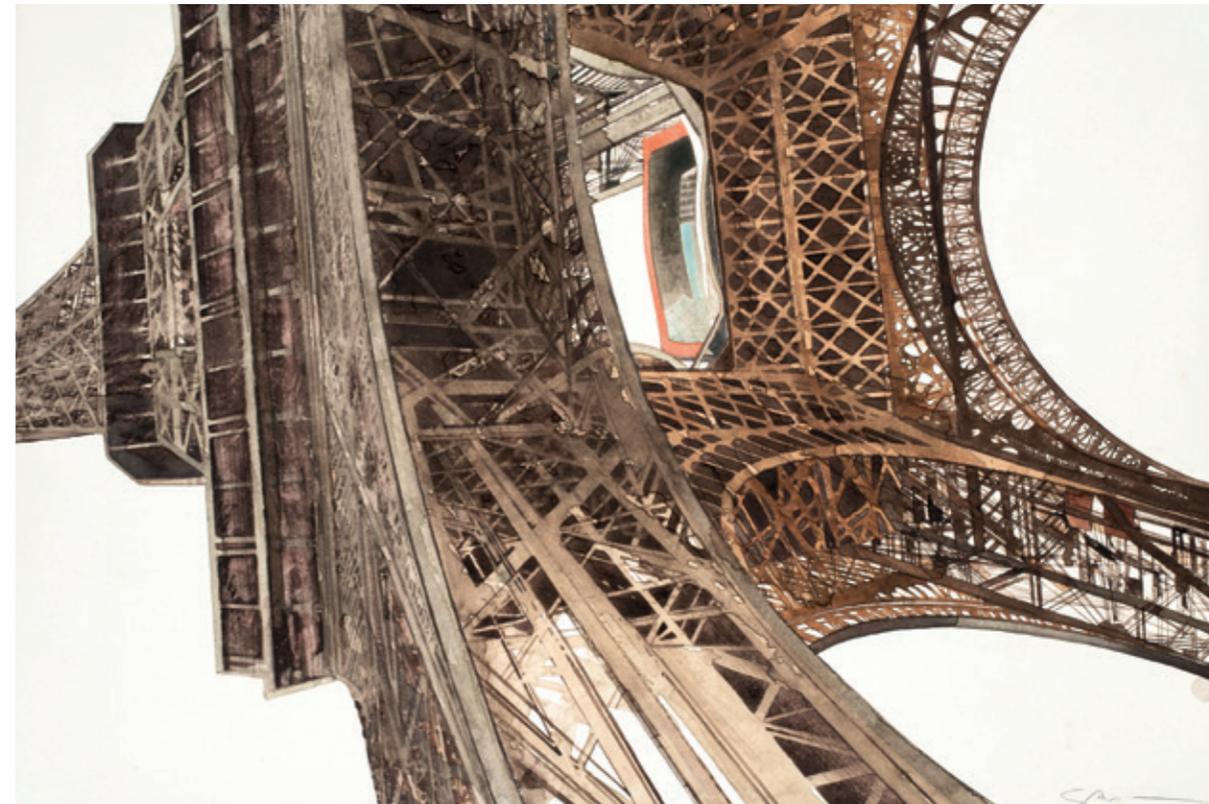
**GALERIE WELZ**  
Sigmund-Haffner-Gasse 16 · 5020 Salzburg  
[www.galerie-welz.at](http://www.galerie-welz.at)



LA TOUR EIFFEL - 2020  
Aquarell auf Papier  
120,4 x 46,3 cm  
Werknr. 122220



LA TOUR EIFFEL - 2020  
Aquarell auf Papier  
75,7 x 50,7 cm  
Werknr. 122217



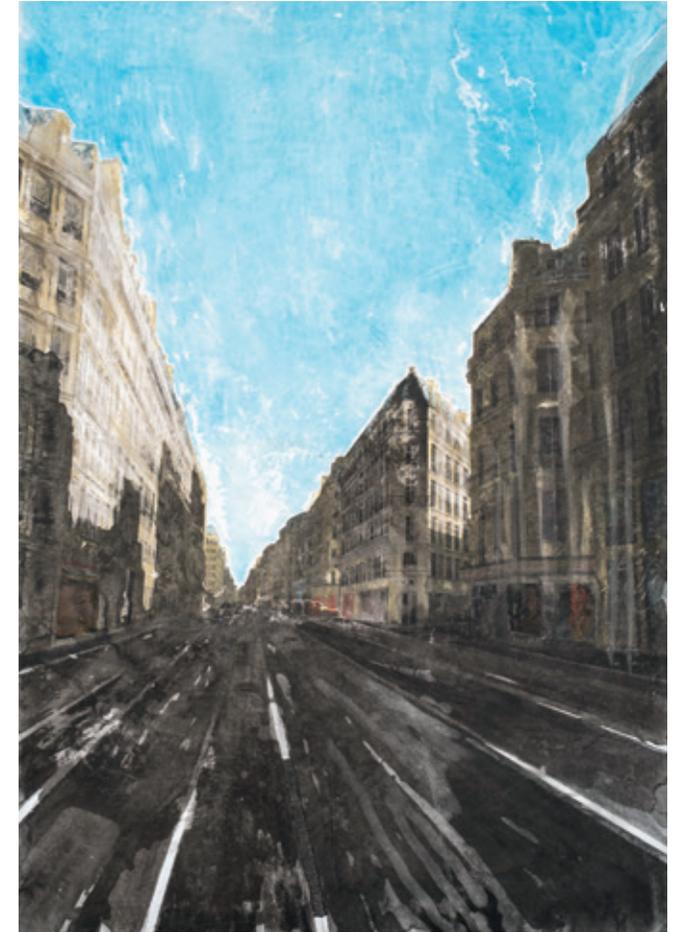
LA TOUR EIFFEL - 2021  
Aquarell auf Papier  
50,6 x 70,6 cm  
Werknr. 122215



L'OMBRE SUR LA BOURSE, PARIS - 2021  
Aquarell auf Papier  
39,8 x 65 cm  
Werknr. 12289



L'OMBRE, PARIS - 2022  
Aquarell auf Papier  
50,2 x 64,8 cm  
Werknr. 122204



RUE LAFAYETTE, PARIS - 2022  
Aquarell auf Papier  
109,6 x 76 cm  
Werknr. 52311

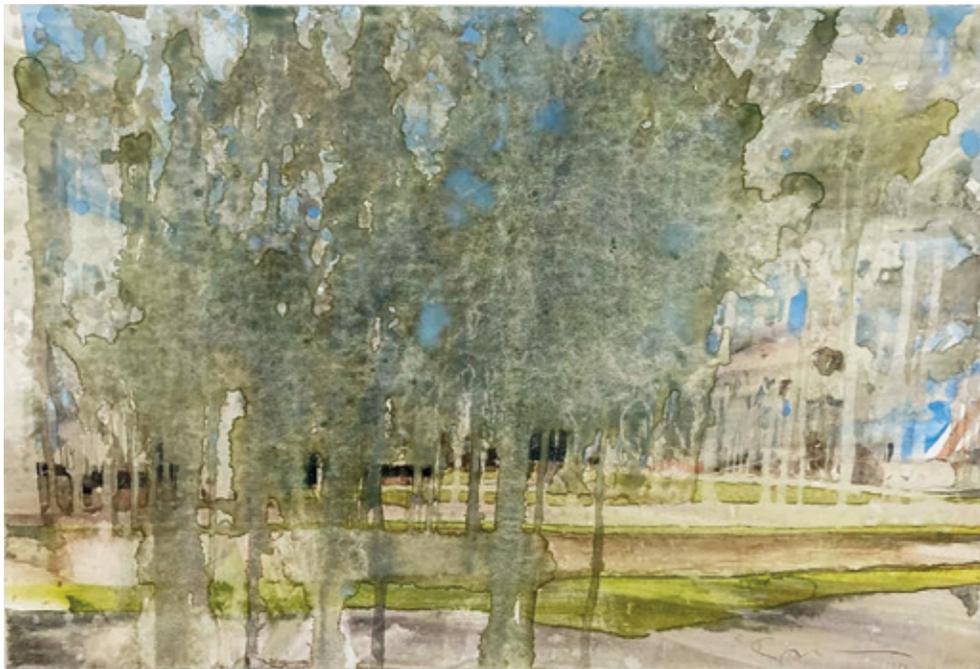


BOURGES - 1985  
Aquarell auf Papier  
33,2 x 43,5 cm  
Werknr. 52303

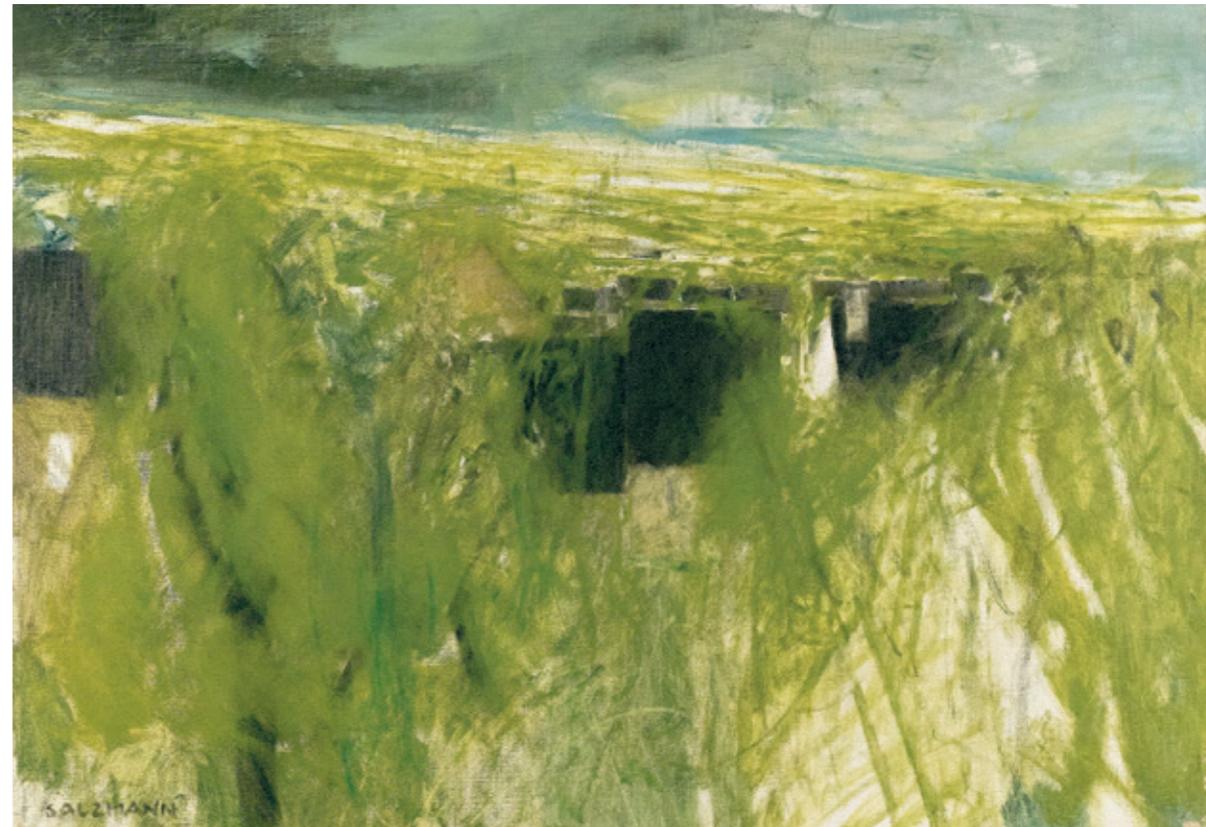
MENETOU-SALON - um 1977  
Aquarell auf Papier  
32,8 x 48 cm  
Werknr. 001405



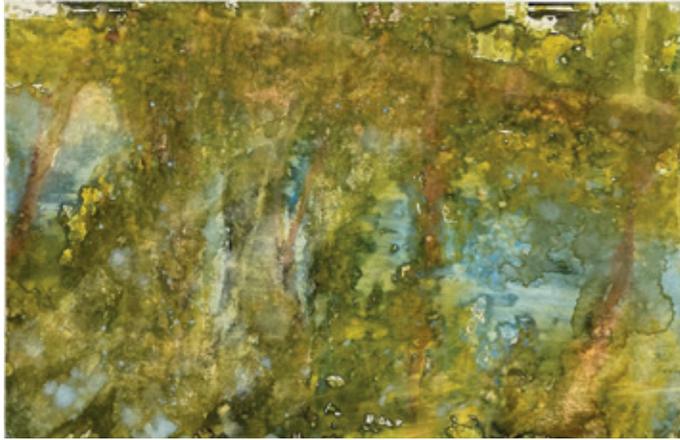
STURM - 1987  
Aquarell auf Papier  
29,9 X 46,7 cm  
Werknr. 118718



BAUMLANDSCHAFT - 1980  
Aquarell auf Papier  
33 x 50 cm  
Werknr. 21512



DUNKLE DÄCHER IN DER CHAMPAGNE - um 1970  
Öl auf Leinwand  
38 x 54 cm



REFLET II - 1993  
Aquarell auf Papier  
32,7 x 50,7 cm  
Werknr. 60937



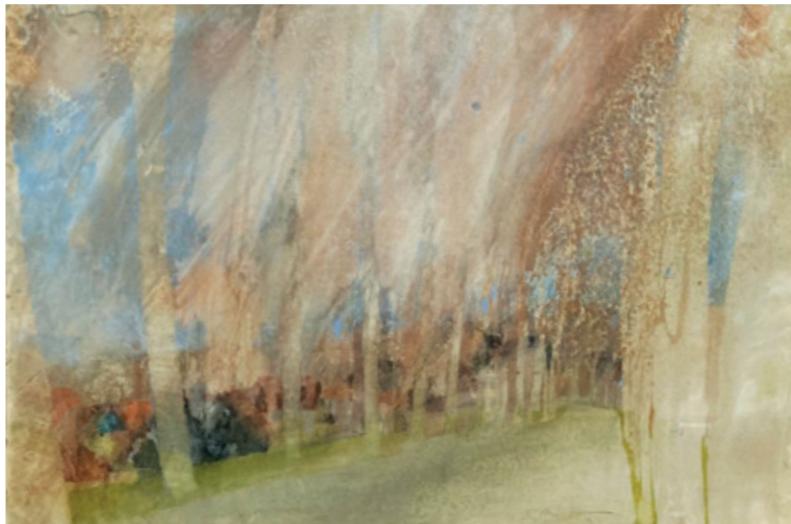
CHÂTILLON-SUR-MARNE - 1997  
Aquarell auf Papier  
32,7 x 50 cm  
Werknr. 52304



ALLEE - 1980  
Aquarell auf Papier, 56,8 x 76 cm  
Werknr. 098055



ALLEE, NORMANDIE - 2015  
Aquarell auf Papier  
73,1 x 25,8 cm  
Werknr. 111926



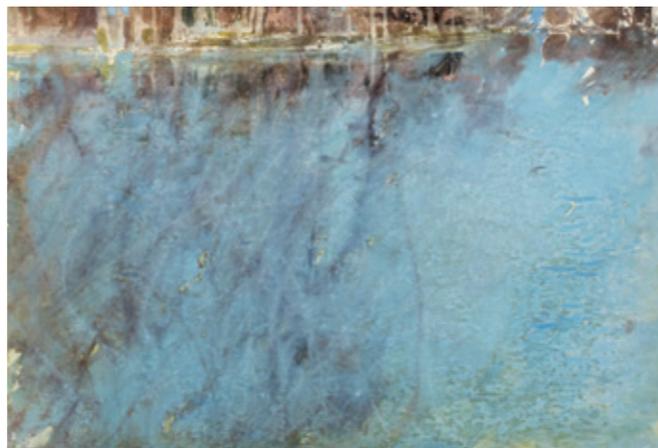
WINTERBÄUME - 1975  
Aquarell auf Papier  
38 x 56,3 cm  
Werknr. 52307



ALLEE, NORMANDIE - 2015  
Aquarell auf Papier  
76 x 36,5 cm  
Werknr. 111927



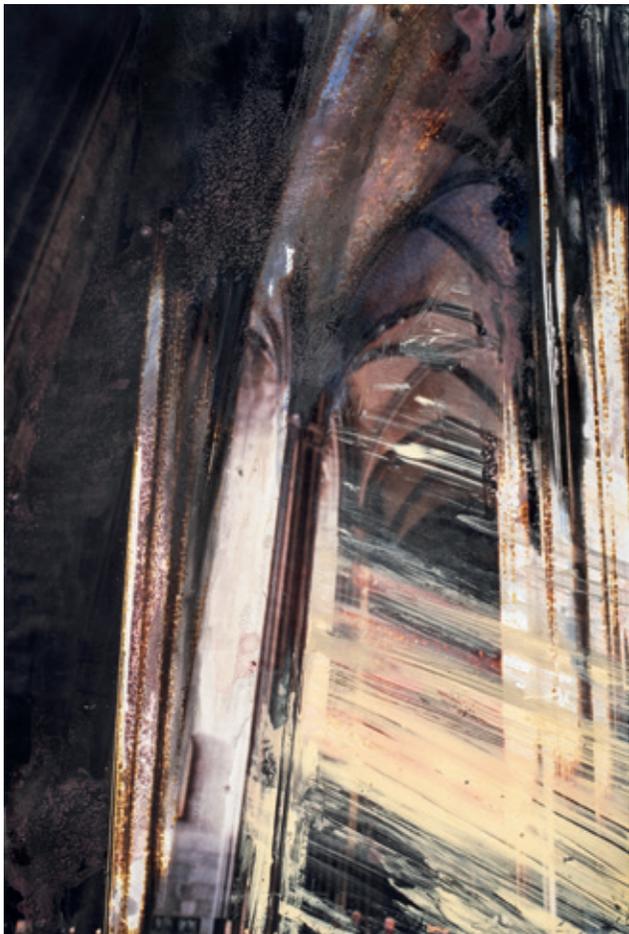
NORMANDIE, KREIDEFELSEN - 1990  
Aquarell auf Papier  
33 x 50,3 cm  
Werknr. 99011



BOURGES - 1981  
Aquarell auf Papier  
34,8 x 49,8 cm  
Werknr. 58113



LE CIEL BLEU - 1974  
Aquarell auf Papier  
40,1 x 58,8 cm  
Werknr. 112154



FAISCEAU LUMINEUX,  
CATHÉDRALE DE ROUEN - 2021  
Aquarell, Gouache auf Foto  
75,6 x 50,7 cm  
Werknr. 122175

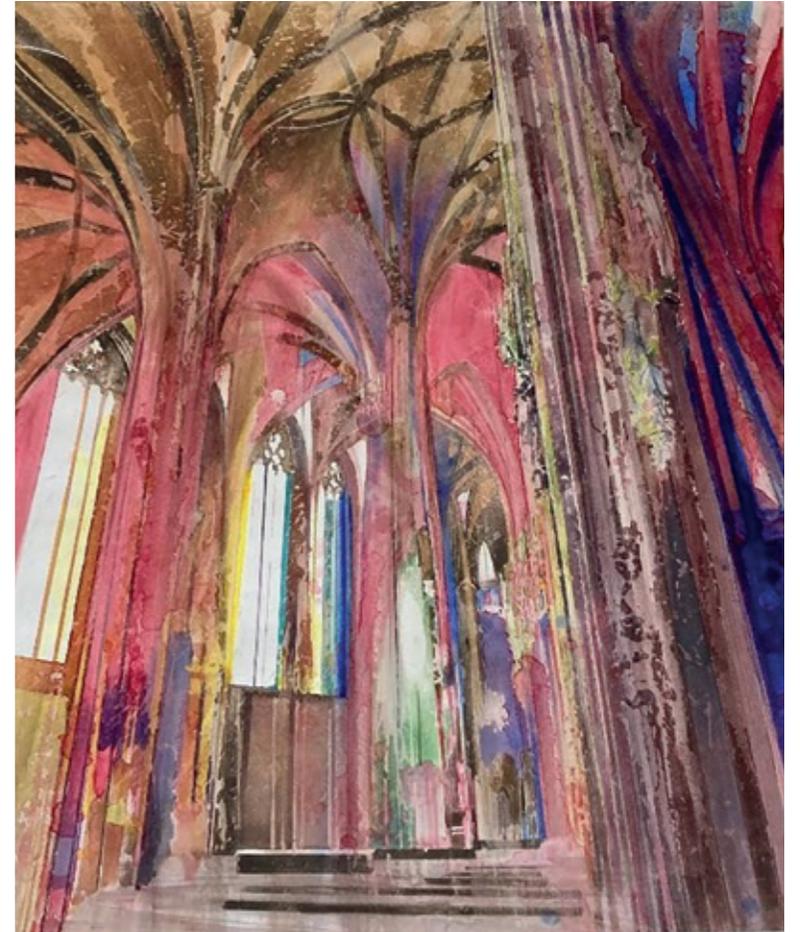
CATHÉDRALE DE ROUEN - 2012  
Aquarell auf Papier  
93 x 63,7 cm  
Werknr. 121251





SAGRADA FAMILIA, BARCELONA - 2017  
Aquarell, Pastell auf Papier auf Leinwand  
61,9 x 50,9 cm  
Werknr. 122203

KATHEDRALE, STEPHANS DOM, WIEN - 2021  
Aquarell auf Papier  
75 x 62,7 cm  
Werknr. 122181





KATHEDRALE, STEPHANSDOM, WIEN - 2018  
Aquarell auf Papier  
76,8 x 50,6 cm  
Werknr. 92002

L'OMBRE DE MOZART, SALZBURG - 2021  
Aquarell auf Papier  
65,1 x 50,3 cm  
Werknr. 12298





KRIMML - 2022  
Aquarell auf Papier  
64,5 x 50 cm  
Werknr. 52316



LIECHTENSTEINKLAMM - 2015  
Aquarell auf Papier  
109,5 x 37,7 cm  
Werknr. 52318

LIECHTENSTEINKLAMM - 2015  
Aquarell auf Papier  
109,7 x 37,9 cm  
Werknr. 52317





LONGWY - 1985  
Aquarell auf Papier  
49,9 x 34,8 cm  
Werknr. 1785

LONGWY - 1988  
Aquarell auf Papier  
15,5 x 23,4 cm  
Werknr. 118815



HAMBURGER HAFEN - 1989  
Aquarell auf Papier  
59,5 x 47,3 cm  
Werknr. 128909





LES 3 PONTS - 2023  
Aquarell auf Papier  
64,8 x 49,9 cm  
Werknr. 52329



CHAMPS ET FORÊTS - 2023  
Aquarell auf Papier, 51 x 69 cm  
Werknr. 52324



NEW YORK, DE L'HÉLICO - 2019  
Aquarell auf Papier  
75,3 x 20,5 cm  
Werknr. 42201



NEW YORK, DE L'HÉLICO - 2019  
Aquarell auf Papier  
72,9 x 13 cm  
Werknr. 12287



NEW YORK - 2018  
Aquarell auf Papier  
73,2 x 53,8 cm  
Werknr. 91827



NEW YORK - um 2010  
Öl auf Leinwand  
52 x 34,7 cm



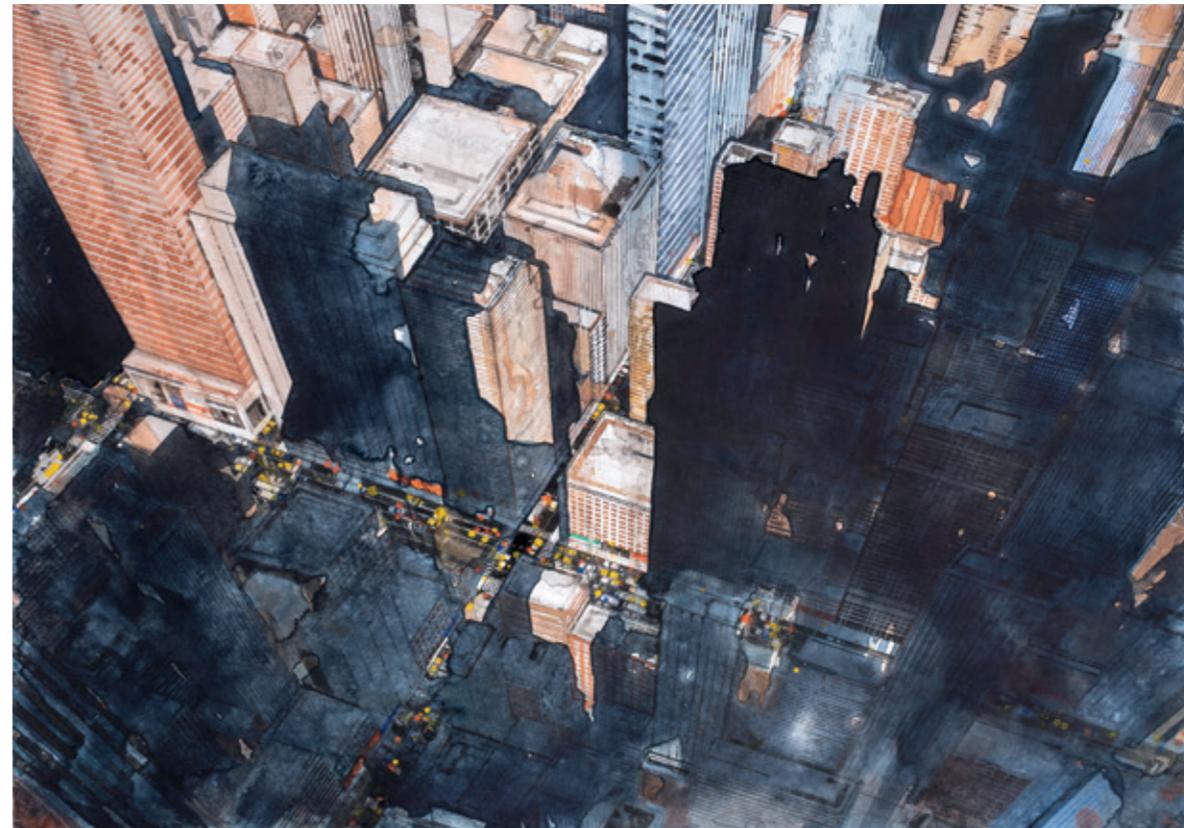
NEW YORK, DE L'HÉLICO - 2019  
Öl auf Leinwand, 73 x 116 cm  
Werknr. 121918



NEW YORK, BLEU ROUGE I-2022  
Aquarell auf Papier  
75,4 x 15,6 cm  
Werknr. 52312



NEW YORK, TIMES SQUARE  
FROM ABOVE - 2014  
Aquarell auf Papier, 49 x 61,6 cm  
Werknr. 11544



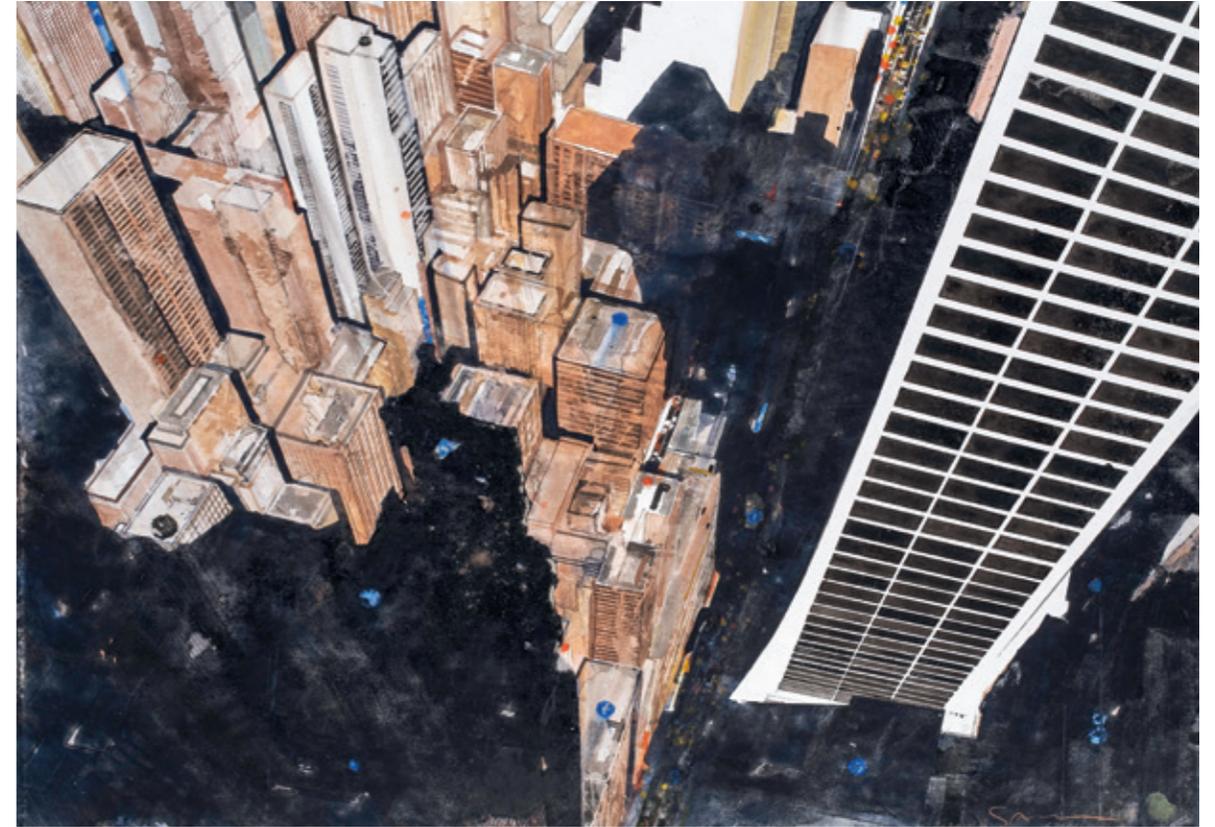
LES TAXIS JAUNE QUI SORTENT DE L'OMBRE, NEW YORK - 2021  
Aquarell auf Papier, 47,5 x 60,1 cm  
Werknr. 62130



NEW YORK - 2018  
Aquarell auf Papier  
74 x 53,3 cm  
Werknr. 122130



L'OMBRE SUR MANHATTAN, NEW YORK - 2021  
Aquarell auf Papier, 47 x 61,3 cm  
Werknr. 12297



NEW YORK, 42nd STREET - 2020  
Aquarell auf Papier, 49 x 62,2 cm  
Werknr. 62121

## GOTTFRIED SALZMANN

- |           |   |           |  |
|-----------|---|-----------|--|
| 1943      | geboren am 26. Februar in Saalfelden/Salzburg   | 1975      | 1. Großer Preis der Salzburger Wirtschaftskammer für Graphik (Zeichnung)   |
| 1963-1965 | Studium an der Akademie der bildenden Künste, Wien (Atelier Sergius Pauser und Max Melcher)   | 1976      | Geburt der Tochter Nieves  |
| 1965-1968 | Übersiedlung nach Frankreich, Studium an der École nationale supérieure des Beaux-arts, Paris (Atelier Legueult), lernt dort seine Frau Nicole Bottet kennen, Geburt des Sohnes Stéphane  | 1977      | 1° Premio Internazionale di Acquerello, Fondazione Sinaide Ghi, Rom  |
| 1968      | Erste Einzelausstellungen in Linz (Galerie Bejvl) und in Paris  | 1978      | Erste Fotoausstellung in Saint-Germain-en-Laye   |
| 1969      | Übersiedlung von Paris nach Saint-Palais bei Bourges, erste Ausstellung in Salzburg (Galerie Welz)  | 1982      | Ausstellung in Wien (Albertina)  |
| 1970      | Neben dem Aquarell und der Kohlezeichnung wendet er sich der Druckgrafik zu, beginnt sich mit der Fotografie zu beschäftigen und experimentiert und entwickelt neue Techniken, Fotoübermalungen und Phoetauforte                      | 1983      | Teilnahme an der Eröffnungsausstellung des Rupertinums, Salzburg, erste Reise nach New York, in den Folgejahren ausgedehnte Reiseaktivitäten |
| 1971      | Rückkehr nach Paris   | 1986-2000 | Lebt und arbeitet in Paris und in der Normandie  |
| 1972      | Erste Ausstellung in Hamburg (Galerie Lochte), in Wien (Galerie Würthle) und in Trier (Galerie Palais Walderdorff), Prix de dessin Pierre David-Weill, Académie des beaux arts, Institut de France, Paris, Theodor Körner Preis, Wien | 1996      | Slavi-Soucek-Preis, Kulturpreis des Landes Salzburg  |
| 1974      | Teilnahme am Salzburger Aquarellsymposium ORF, dreimonatiger Aufenthalt in Rom  | 1997      | Verleihung Berufstitel Professor   |
|           |   | 2000-2022 | Lebt und arbeitet in Paris und Vence (Südfrankreich)   |
|           |   | 2011      | Österreichisches Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst   |
|           |   | 2013      | Ehrenbecher des Landes Salzburg  |
|           |   | seit 2022 | Lebt und arbeitet in Paris und in der Bretagne   |
|           |   | 2023      | Ring der Stadt Salzburg  |
- Mit seinen Werken ist der Künstler in privaten und öffentlichen Sammlungen im In- und Ausland vertreten.

## GALERIE WELZ

Sigmund-Haffner-Gasse 16  
5020 Salzburg

+43 (0662) 84 17 71-0  
office@galerie-welz.at

Alle abgebildeten Werke sind verkäuflich

Bildrechte der Werke beim Künstler  
© Fotos: Jean-Louis Losi, Paris  
© Fotos: Galerie Welz, Salzburg

Druck: Druckerei Roser  
Layout: HOCHTHRON – Michael Punz  
Foto Gottfried Salzmann: © Horst Stasny

### GOTTFRIED SALZMANN AUSSTELLUNGEN

- Galerie Dittmar, Berlin, 22.6. bis 16.8.2023
- Schloss Wiespach, Hallein, 21.7. bis 9.9.2023
- Salzburg Museum, Salzburg, 21.7.2023
- Galerie Welz, Salzburg, 22.7. bis 6.9.2023
- Museum Schloss Ritzen, Saalfelden, 12.8. bis 25.2.2024
- Schloss Arenberg, Salzburg, 16.8. bis 26.1.2024
- Galerie Arcturus, Paris, 10.10. bis 31.10.2023

ISBN 978-3-85349-318-2  
(außerhalb des Buchhandels)



Gottfried Salzmann an der Tür zu seinem Atelier in Paris

Umschlagseite hinten  
LES VAGUES BLANCHES - 2019  
Aquarell auf Papier  
57,4 x 39,6 cm  
Werknr. 41931

