

GALERIE WELZ SALZBURG



FESTSPIELAUSSTELLUNG

90 JAHRE
GALERIE
WELZ

Ausstellungsdauer

20. JULI BIS 7. SEPTEMBER 2024

ZUR AUSSTELLUNG ERSCHEINT
EINE JUBILÄUMSSCHRIFT



GALERIE WELZ GmbH
Sigmund-Haffner-Gasse 16 · 5020 Salzburg
+43 662 84 17 71-0 · office@galerie-welz.at



Von links nach rechts:
Hubert Lendl (GesGF), Sabrina Schrattenecker, Martina Kelz, Sebastian Bauer,
Verena Kapeller, Kristin Kraihamer, Andrea Löbmann, Martin Kelz (GesGF)

90 JAHRE GALERIE WELZ

EIN OFFENES HAUS FÜR DIE KUNST

Wir freuen uns, Ihnen diesen Jubiläumskatalog, anlässlich des 90-jährigen Bestehens unserer Galerie, vorlegen zu dürfen. In Salzburg zu Hause, bieten wir seit vielen Jahrzehnten moderner (vorwiegend österreichischer) Kunst – von der Malerei bis zur Bildhauerei – eine Wirkungsstätte. Kundinnen und Kunden aus aller Welt schätzen unsere Galerie als einen Ort zum Verweilen und zeigen sich beeindruckt von der Vielfalt der in unserem Haus präsentierten Kunstwerke.

Herzstück unseres heurigen Jubiläumsjahres ist die Festspielausstellung in der Arbeiten von 90 Wegbegleiterinnen und -begleitern der Galerie gezeigt werden. Viele davon sind heute noch fester Bestandteil unseres Ausstellungs-Repertoires. Damit spannen wir einen Bogen mit Werken von Vertreterinnen und Vertretern der Klassischen Moderne bis hin zur zeitgenössischen Kunst.

Lassen Sie sich von diesem Katalog, von unserer Arbeit und dem Wirken der Kunst, die wir zeigen und bewahren wollen, inspirieren!

Wir freuen uns, Sie bald bei uns begrüßen zu dürfen.

Martin Kelz und Hubert Lendl

INDEX

ABSOLON KURT	6	GRABMAYR FRANZ	29	MIRÓ JOAN	52	SCHMÖGNER WALTER	75
ADUATZ FRIEDRICH	7	GRADISCHNIG ERNST	30	MLENEK HANNES	53	SCHUMACHER EMIL	76
ALBRECHT HERBERT	8	GROSZ GEORGE	31	MOLDOVAN KURT	54	SCHWAIGER JOSEF	77
ANGELI EDUARD	9	GRUBER ERICH	32	MOSER MARIA	55	SKRIČKA ERNST	78
ANZINGER SIEGFRIED	10	HOKE GISELBERT	33	MUŠIČ ZORAN	56	STANGL HEINZ	79
AVRAMIDIS JOANNIS	11	HOLLEGHA WOLFGANG	34	MUTHSPIEL AGNES	57	STEINHART ANTON	80
BAUER VICTOR	12	HRADIL RUDOLF	35	OMAN VALENTIN	58	STIFTER WOLFGANG	81
BÄUMER EDUARD	13	HRDLIČKA ALFRED	36	PEIFFER-WATENPHUL MAX	59	STROHTE ALEXANDER	82
BECKMANN MAX	14	HUNDERTWASSER FRIEDENSREICH	37	PICASSO PABLO	60	SWOBODA HELMUT	83
BERG WERNER	15	KIRCHNER ERNST LUDWIG	38	PICHLER TRAUDEL	61	TAUPE JOHANN JULIAN	84
BISCHOF PETER	16	KLIMT GUSTAV	39	PICHLER WALTER	62	THÖNY WILHELM	85
BOECKL HERBERT	17	KOKOSCHKA OSKAR	40	PILLHOFER JOSEF	63	URTEIL ANDREAS	86
BOTTET NICOLE	18	KORAB KARL	41	PILS TOBIAS	64	UTAMARO KITAGAWA	87
BREITER HERBERT	19	KRAWAGNA PETER	42	PONGRATZ PETER	65	VALLAZZA MARKUS	88
CHAGALL MARC	20	KREMSMAYER HERMANN	43	PRACHENSKY MARKUS	66	WAGNER EVA	89
DAMISCH GUNTER	21	KRUCKENHAUSER HANS	44	PRASKA MARTIN	67	WASKE FELIX	90
DANIELIS FRIEDRICH	22	KUBIN ALFRED	45	PRELOG DRAGO JULIUS	68	WEILER MAX	91
FEININGER LYONEL	23	KUTSCHERA GABRIELE	46	PRILLER MARKUS	69	WEYRINGER JOHANN	92
FLECK KARL ANTON	24	LOEWIT GEORG	47	RIEDL ALOIS	70	WOTRUBA FRITZ	93
FLORA PAUL	25	MAHRINGER ANTON	48	RIEDL ANNEROSE	71	ZENS HERWIG	94
FRONIUS HANS	26	MAIRWÖGER GOTTFRIED	49	SALZMANN GOTTFRIED	72	ZEPPEL-SPERL ROBERT	95
GLEICH JOANNA	27	MANZÙ GIACOMO	50	SALZMANN NIEVES	73		
GÖBEL HEINZ	28	MIKL JOSEF	51	SCHEIDL ROMAN	74		



KURT ABSOLON

(1925–1958)

TIERE – 1952

Tusche laviert auf Papier, 31,5 x 48 cm
signiert und datiert rechts unten
Werkverzeichnis: B. Hainz, S. Üner, Nr. 357



FRIEDRICH ADUATZ

(1907–1994)

OHNE TITEL – um 1950

Öl auf Leinwand, 71 x 50 cm
monogrammiert und signiert rechts unten



HERBERT ALBRECHT
(1927–2021)

TORSO – 2004
Marmor, Höhe: 44 cm
monogrammiert und datiert



EDUARD ANGELI
(1942)

DER STEG – 2023
Pastell auf Leinwand, 80 x 100 cm
rückseitig signiert und datiert



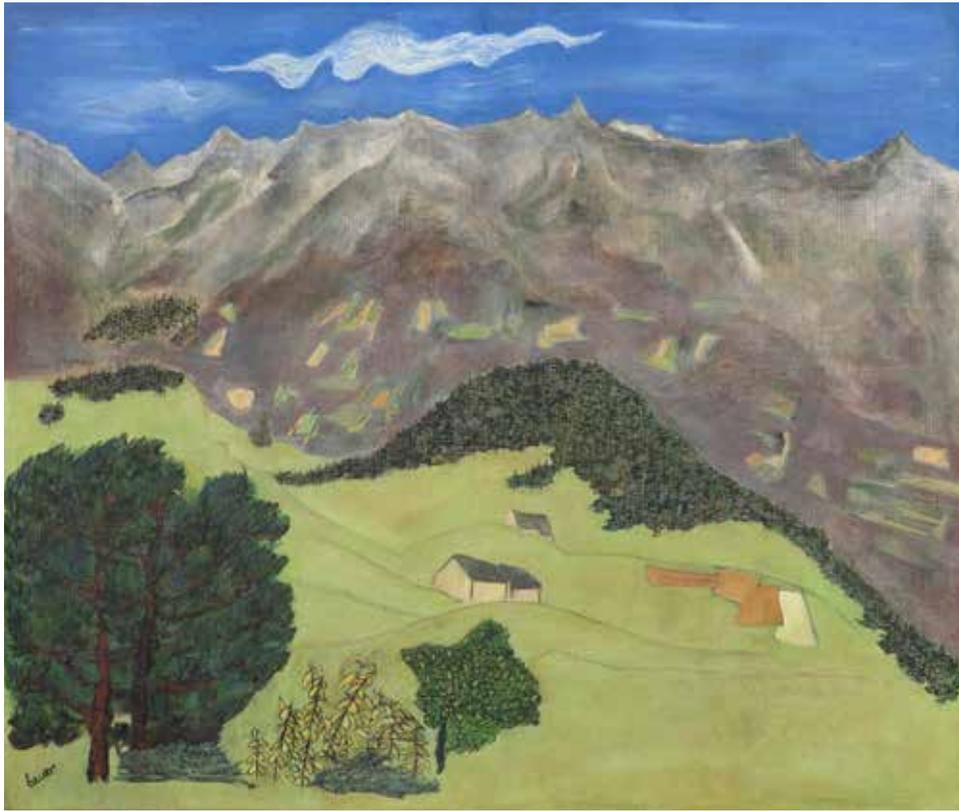
SIEGFRIED ANZINGER
(1953)

ALTES SEGELBOOT – 2014
Öl auf Leinwand, 62,5 x 76 cm
datiert und monogrammiert rechts unten



JOANNIS AVRAMIDIS
(1922–2016)

KOPF – 1970
Bronze, Höhe: 33 cm
Exemplar: 2/6, Auflage: 6 (+ O/6 + PA)
signiert und nummeriert



VICTOR BAUER

(1902–1959)

OHNE TITEL – um 1950

Öl auf Leinwand, 54,1 x 64,9 cm
signiert links unten



EDUARD BÄUMER

(1892–1977)

MEIN ARBEITSPLATZ – 1968

Mischtechnik auf Papier auf Leinwand
69 x 72,5 cm
datiert links oben
monogrammiert rechts unten



MAX BECKMANN

(1884–1950)

HALBFIGUR EINES MANNES UND EINER
FRAU MIT ARMBÄNDERN UND ZIGARETTE – um 1924

Blaustift auf Papier, 20,6 x 16,1 cm

Werkverzeichnis: S. von Wiese, H. Finke, Nr. 537



WERNER BERG

(1904–1981)

BÄUME IM SCHEINWERFERLICHT – 1974

Öl auf Leinwand, 60 x 100 cm

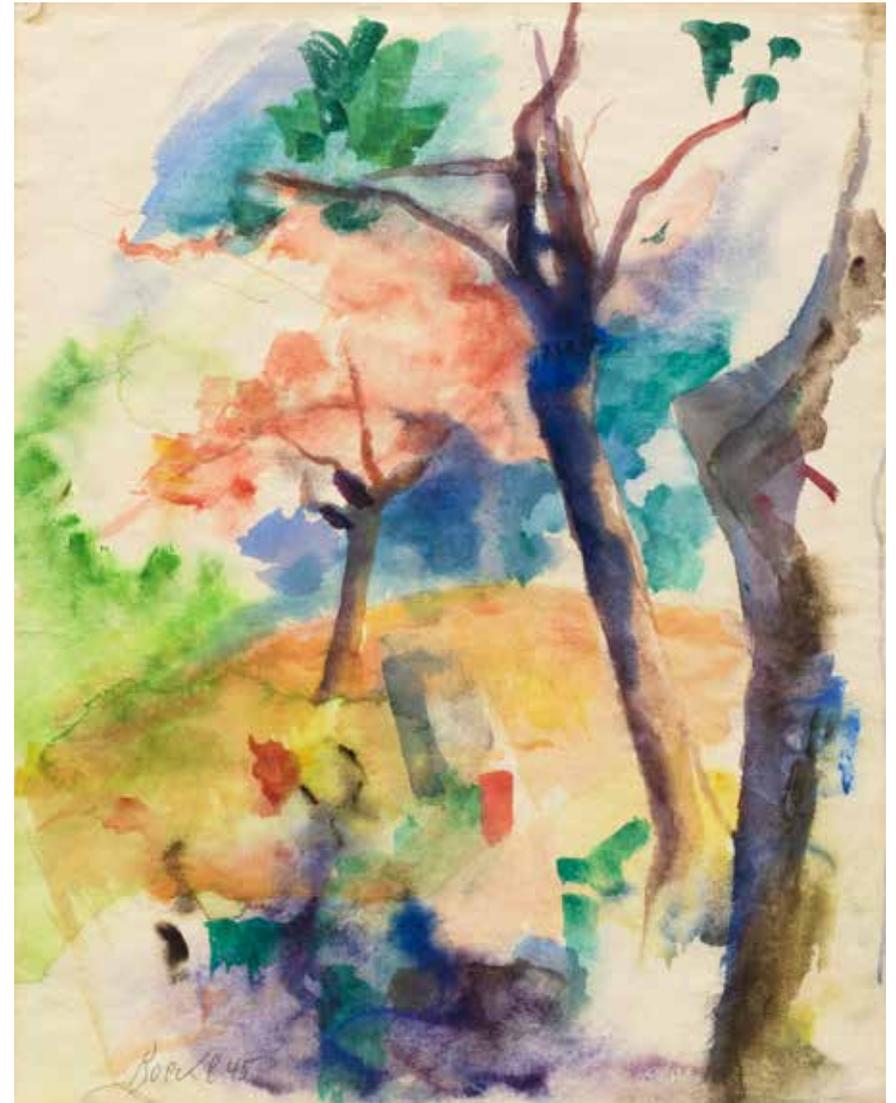
monogrammiert links unten

Werkverzeichnis: H. Scheicher, Nr. 983



PETER BISCHOF
(1934–2021)

OHNE TITEL – 2018
Öl auf Leinwand, 70,5 x 80,5 cm
rückseitig signiert und datiert
Werknummer: 0097



HERBERT BOECKL
(1894–1966)

BLÜHENDE BÄUME – 1945
Aquarell auf Papier, 41,5 x 33,3 cm
signiert und datiert links unten



NICOLE BOTTET

(1942)

LE PORT - 2024

Öl, Collage auf Leinwand, 65 x 50 cm
signiert Mitte unten



HERBERT BREITER

(1927-1999)

TOSKANA - 1992

Öl auf Leinwand, 48 x 60 cm
monogrammiert und datiert rechts unten



MARC CHAGALL

(1887–1985)

LE FERME – 1962

Monotypie auf Chinapapier, 14,5 x 20,5 cm
signiert links unten
Werkverzeichnis: G. Cramer, Nr. 49



GUNTER DAMISCH

(1958–2016)

WELTWEGVERSCHLINGUNG – 1999/2000

Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm
rückseitig signiert, datiert und betitelt
Werknummer: GD/M 742

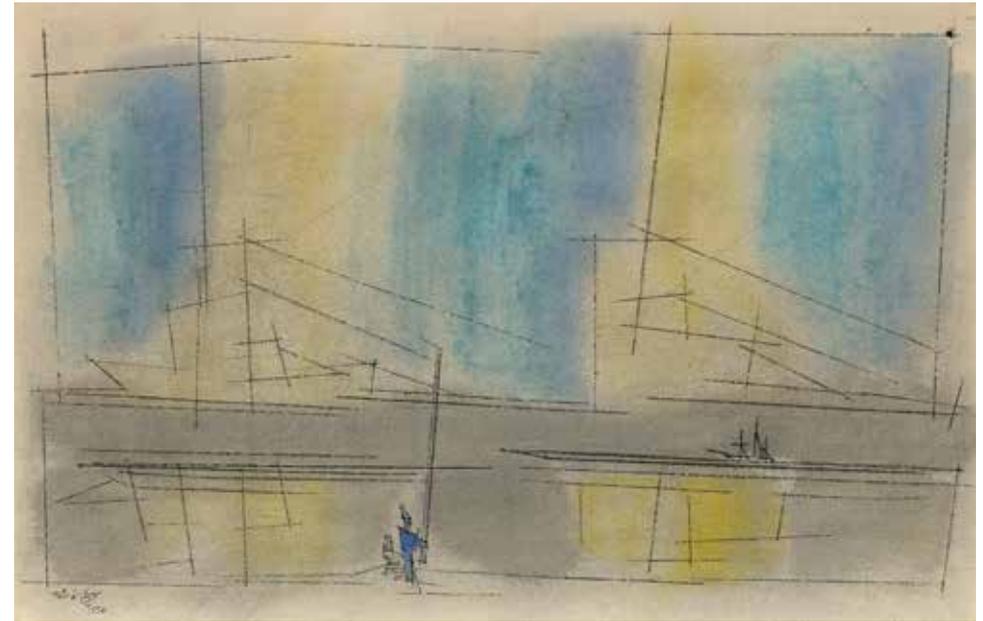


FRIEDRICH DANIELIS

(1944–2021)

FALL'WEISE – 2012

Eitempera auf Leinwand, 43 x 50,5 cm
rückseitig auf Keilrahmen signiert und datiert
Werknummer: FD 12010

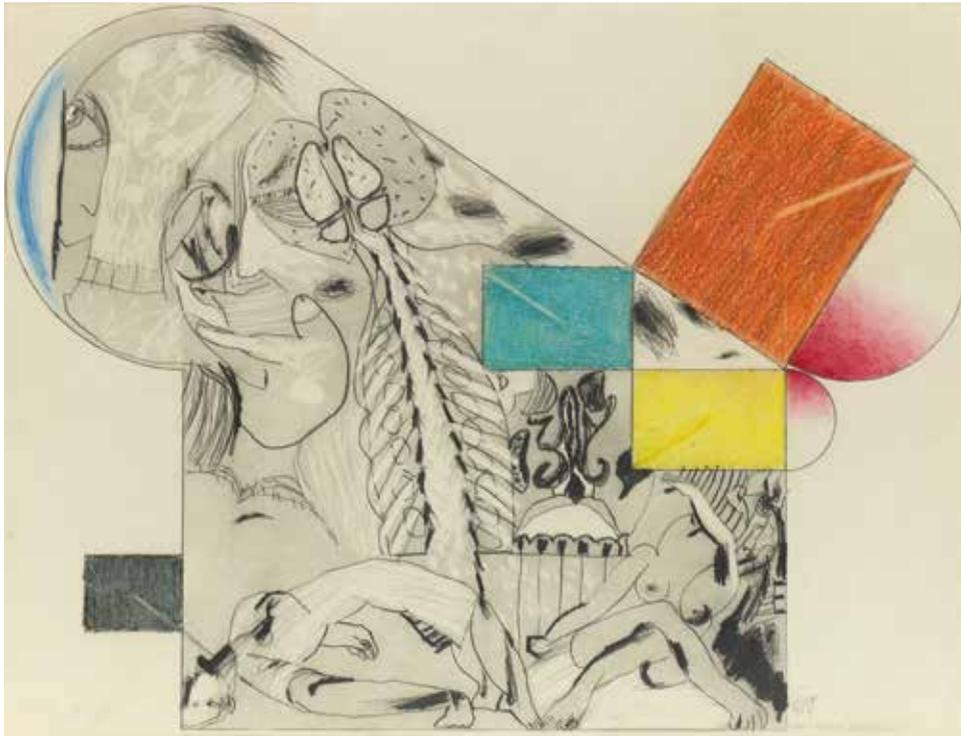


LYONEL FEININGER

(1871–1956)

VERTICAL-HORIZONTAL – 1950

Aquarell, Tusche auf Papier, 32,2 x 47,8 cm
signiert und datiert links unten
mit Expertise von Achim Moeller
Nr. 1863-07-05-23

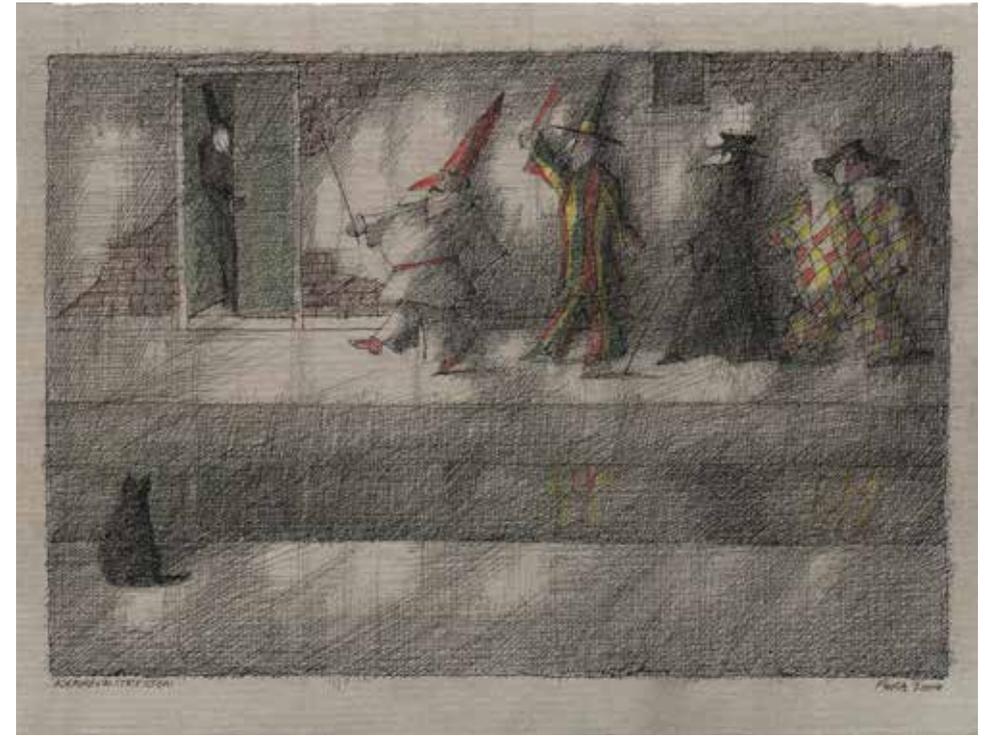


KARL ANTON FLECK

(1928–1983)

GERÄT TIEFER ZUNEIGUNG – 1969

Graphit, Wachskreide auf Papier, 60 x 80 cm
monogrammiert, datiert und betitelt rechts unten



PAUL FLORA

(1922–2009)

KARNEVALSTREIBEN – 2004

Tusche, Farbstifte auf grauem Bütten
24,4 x 33,4 cm
betitelt links unten
signiert und datiert rechts unten



HANS FRONIUS
(1903–1988)

HIOB UND TOLEDO – 1968
Öl auf Leinwand, 60 x 70 cm
signiert und datiert rechts oben



JOANNA GLEICH
(1959)

OHNE TITEL – 2023
Öl auf Leinwand, 110 x 83 cm
signiert und datiert rechts unten



HEINZ GÖBEL

(1947–2013)

SPIEGELND – 2007
Öl auf Leinwand, 100 x 70 cm
signiert rechts unten



FRANZ GRABMAYR

(1927–2015)

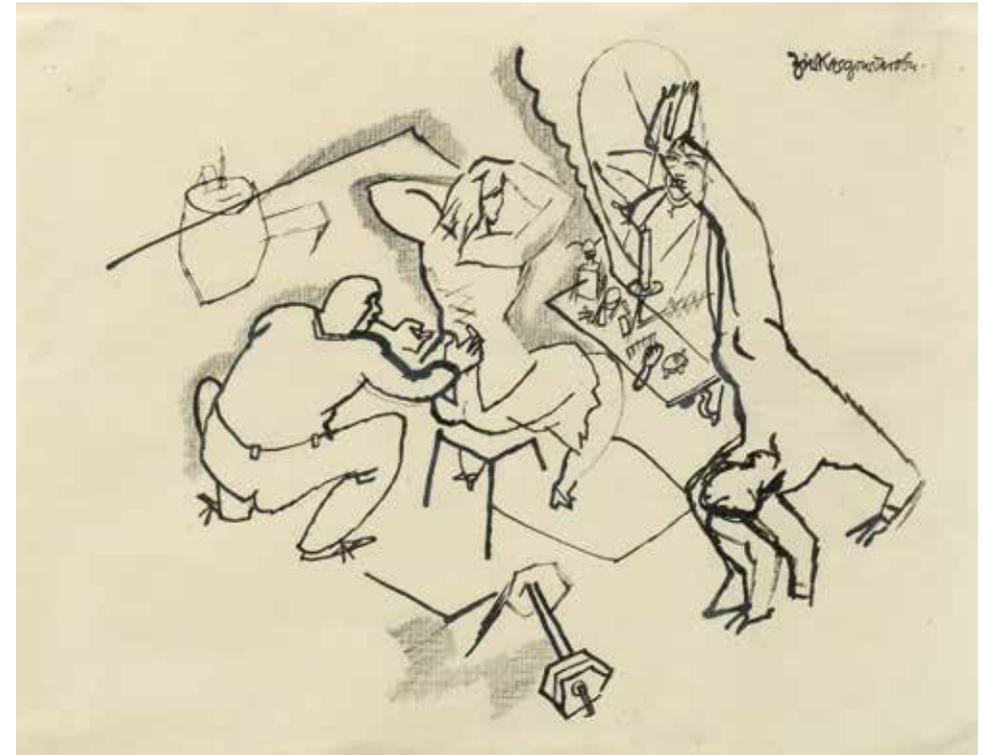
ANGEKOHLTER WURZELSTOCK – 2001
Öl auf Leinwand, 102 x 130 cm
rückseitig monogrammiert und datiert



ERNST GRADISCHNIG

(1949)

WINTERLANDSCHAFT (WITSCH) – 2017
Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm
signiert rechts unten



GEORGE GROSZ

(1893–1959)

ZIRKUSGARDEROBE – 1914/1915
Feder mit Tusche, Kohle auf Papier
22,5 x 29,2 cm
betitelt rechts oben
mit Expertise von Ralph Jentsch
Berlin vom 21.3.2023



ERICH GRUBER

(1971)

MEIN GROSSER TAG – 2021/2023

Bleistift auf Bütten, 76 x 56 cm
rückseitig betitelt, signiert und datiert
Werknummer: EG 21041



GISELBERT HOKE

(1927–2015)

ASCIOLA – 1984

Gouache auf Bütten, 50,4 x 66,1 cm
datiert, betitelt und signiert rechts unten



WOLFGANG HOLLEGHA

(1929–2023)

OHNE TITEL – 2017

Öl auf Leinwand, 170 x 145 cm
signiert links unten



RUDOLF HRADIL

(1925–2007)

VENEDIG, GITTER – 1992

Aquarell auf Büttchen, 35,5 x 49,8 cm
signiert links unten
Werkverzeichnis: A. Löbmann, A5095



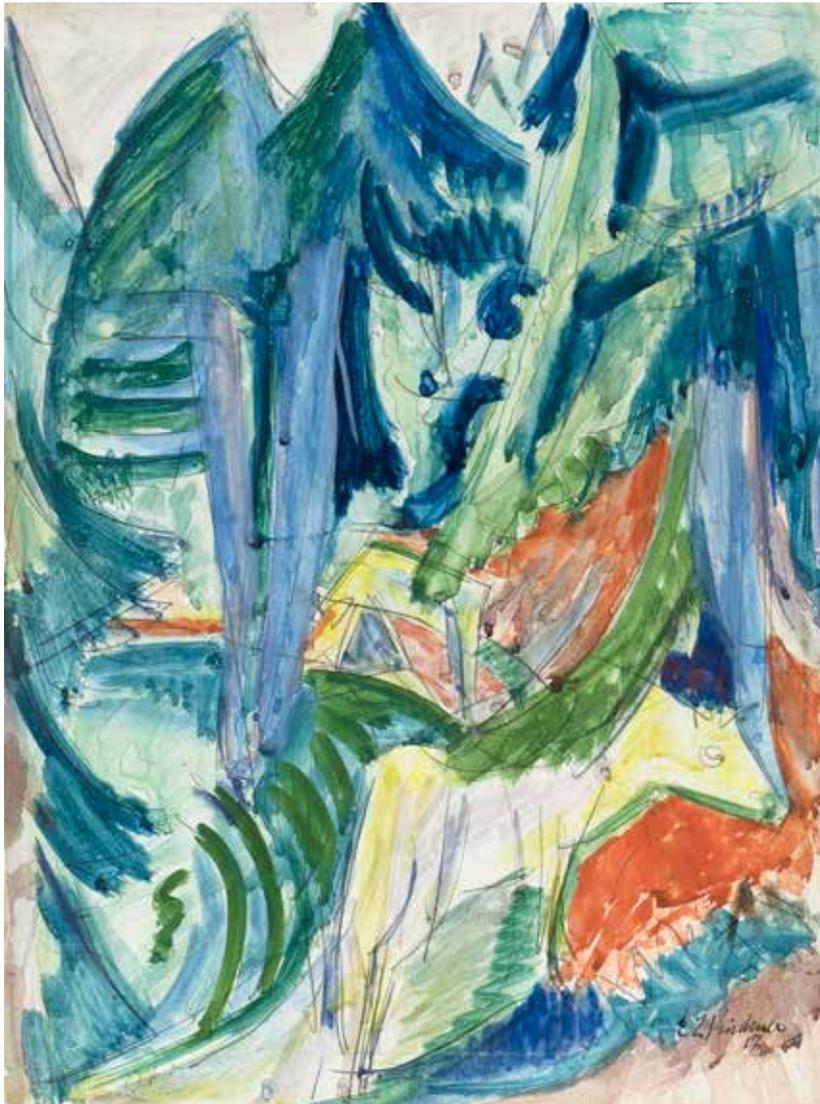
ALFRED HRDLIČKA
(1928–2009)

FAUN UND NYMPHE – 1991
Bronze, Höhe: 80 cm, Exemplar: E. A.
Auflage: 12 Exemplare + 4 E. A. Exemplare
signiert und bezeichnet



FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER
(1928–2000)

SPIRALE IN VIELEN FARBEN – 1958
Aquarell auf weiß grundiertem Packpapier, 50 x 66 cm
signiert und datiert links unten
Werkverzeichnis: A. Fürst, Nr. HW 367



ERNST LUDWIG KIRCHNER

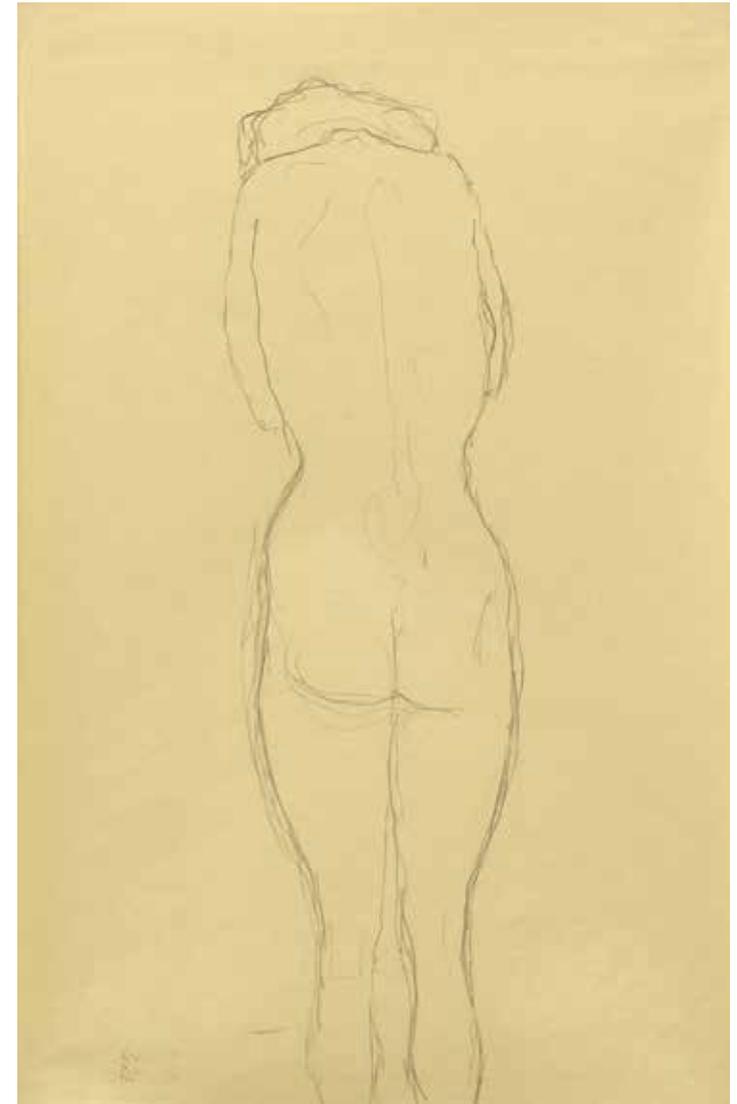
(1880–1938)

KÜHE IM WALDE (BERGWALD MIT REH) – 1917/1920

verso: Porträt eines Mannes

Aquarell, Bleistift auf Halbkarton, 49,9 x 37,6 cm

signiert links unten, signiert und datiert rechts unten
rückseitig mit Nachlassstempel, Nr. (A Da/Aa 9)



GUSTAV KLIMT

(1862–1918)

STEHENDER RÜCKENAKT – 1913

Studie aus „Die Jungfrau“

Bleistift auf Papier, 57 x 37,4 cm, mit Nachlassstempel links unten
Das Blatt ist die Beigabe zur Mappe Nr. I/X (Vorzugsausgabe)

Gustav Klimt „25 Handzeichnungen“ von Gilhofer und Ranschburg
(1919), Werkverzeichnis A. Strobl, Nr. 3651 (Bd. IV)



OSKAR KOKOSCHKA
(1886–1980)

BLUMENSTILLEBEN – 1969
Aquarell auf Büttchen, 57 x 39 cm
signiert und datiert rechts unten



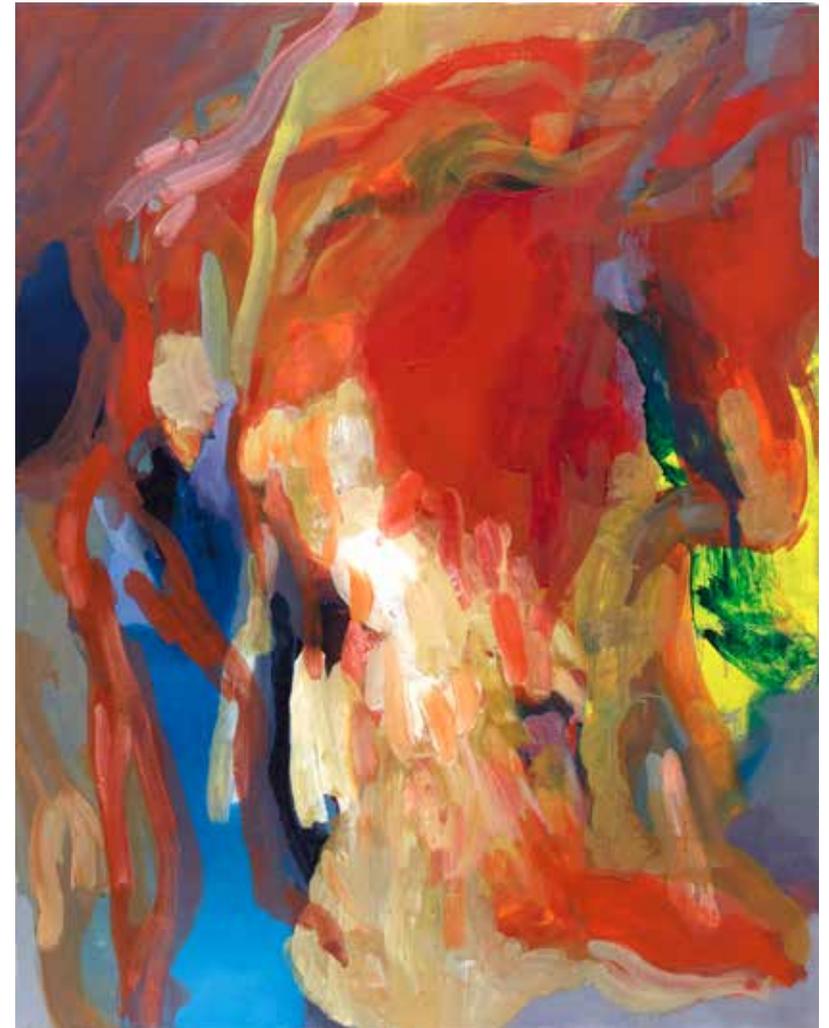
KARL KORAB
(1937)

WEISSE DÄCHER – 2024
Öl auf Leinwand, 80 x 80 cm
signiert rechts unten



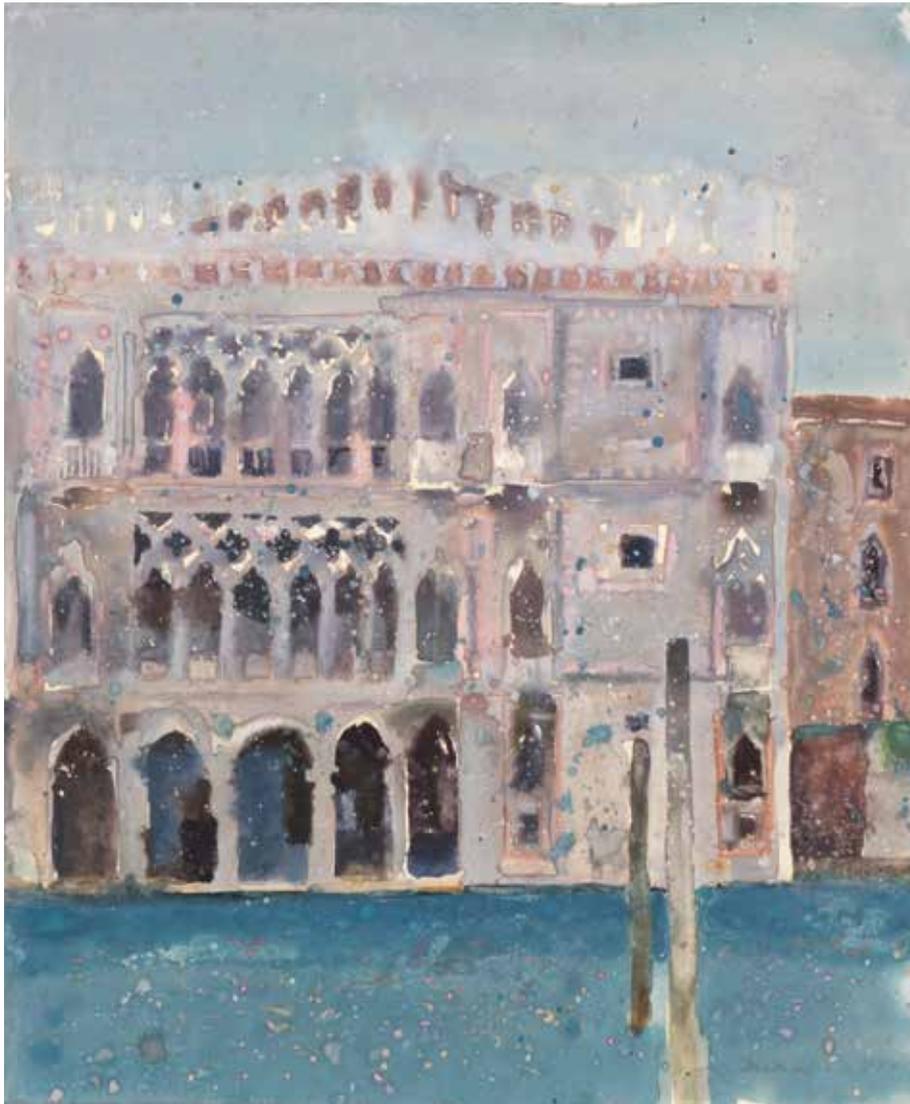
PETER KRAWAGNA
(1937)

OHNE TITEL – 2023
Öl auf Leinwand, 146,5 x 114 cm
signiert und datiert links unten
Werknummer: 696



HERMANN KREMSMAYER
(1954)

ERWARTUNGSVOLL – 2023
Öl auf Leinwand, 120 x 95 cm
rückseitig signiert und datiert



HANS KRUCKENHAUSER

(1940–2017)

PALAZZO CA' D'ORO – 1977
Aquarell auf Büttchen, 54 x 45 cm
signiert und datiert rechts unten



ALFRED KUBIN

(1877–1959)

DIE FRAUENRECHTLERIN – um 1925
Aquarell, Tusche auf Katasterpapier
39,6 x 31,6 cm
signiert rechts unten

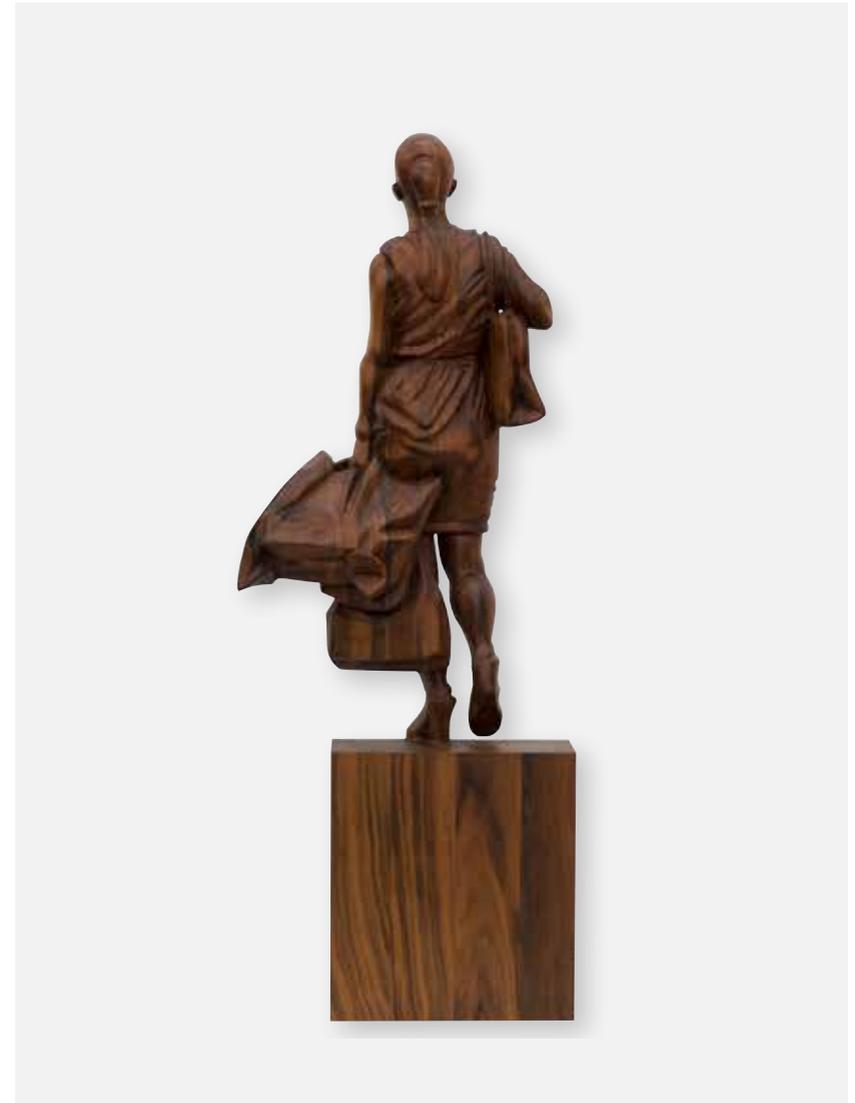


GABRIELE KUTSCHERA

(1950)

ZWISCHENTÖNE – 2023

Eisen geschmiedet, Höhe: 55,5 cm
monogrammiert, signiert und datiert auf Plinthe



GEORG LOEWIT

(1959)

TRIEST 12 UHR – 2021

Nussholz geölt, Höhe: 98 cm
betitelt, signiert und datiert auf Sockel
Werknummer: 10/70



ANTON MAHRINGER

(1902–1974)

AUSBLICK INS GAILTAL II – 1964

Öl auf Hartfaserplatte, 70 x 76 cm
monogrammiert und datiert links unten
Werkverzeichnis: G. Frodl, E. Brandstötter
Nr. WVAM 1028



GOTTFRIED MAIRWÖGER

(1951–2003)

OHNE TITEL – um 2000

Öl auf Leinwand, 100 x 105 cm
mit Echtheitsbestätigung von Benedikt Mairwöger
Werknummer: AO646



GIACOMO MANZÙ

(1908–1991)

CARDINALE SEDUTO – 1976

Bronze, Unikat (Variante), Höhe: 86 cm
Prägestempel
mit Expertise von Archiv Manzù, Nr. 44/2020

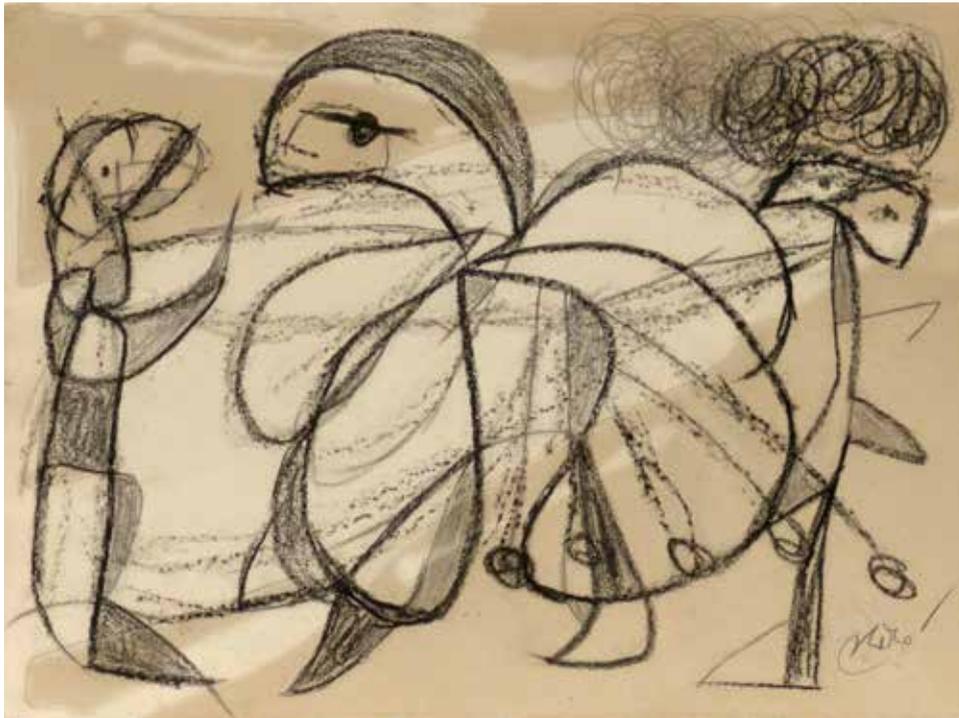


JOSEF MIKL

(1929–2008)

DREI FIGUREN – 1960

Öl auf Leinwand, 105 x 177 cm
rückseitig auf Klebeetikett
betitelt, signiert und datiert



JOAN MIRÓ

(1893–1983)

PERSONNAGES, OISEAU – 1979

Bleistift, schwarze Wachscreide auf Papier

32,6 x 44,3 cm

signiert rechts unten

Werkverzeichnis: J. Dupin, A. Lelong-Mainaud
Nr. 4726 (Bd. 6)



HANNES MLENEK

(1949)

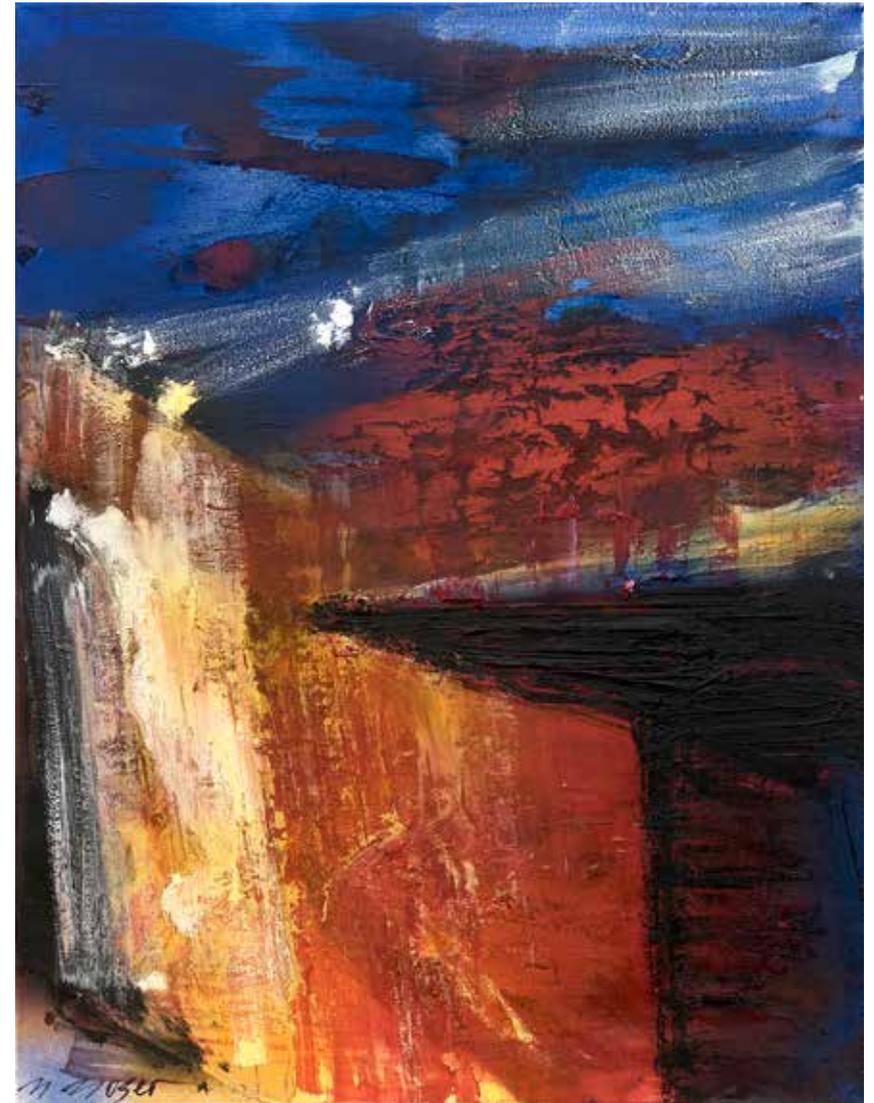
BEWEGTE DARSTELLUNG – 2023

Ölstick, Acryl auf Leinwand, 114 x 70 cm
monogrammiert und datiert rechts unten



KURT MOLDOVAN
(1918–1977)

LONDON – 1971
Aquarell auf Papier, 32,5 x 47,6 cm
signiert, betitelt und datiert links unten



MARIA MOSER
(1948)

ÄGYPTISCHE NACHT – 2022
Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm
signiert links unten



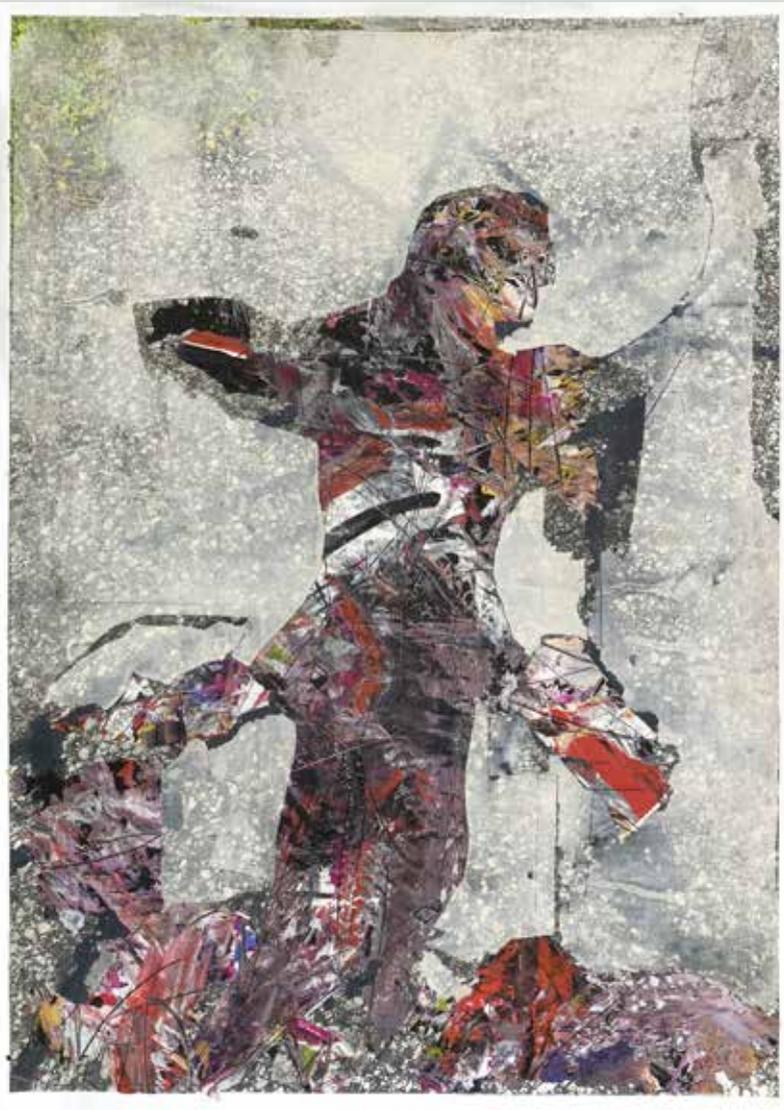
ZORAN MUŠIČ
(1909–2005)

SIENESISCHE LANDSCHAFT – 1950
Öl auf Leinwand, 33 x 41 cm
signiert und datiert Mitte unten



AGNES MUTHSPIEL
(1914–1966)

GARTEN IN SALZBURG – 1961
Öl auf Hartfaserplatte, 41,3 x 50,6 cm
signiert und datiert rechts unten



VALENTIN OMAN

(1935)

STOJIMO MED RUŠEVINAMI – 2020
Mischtechnik auf Leinwand, 70 x 50 cm
rückseitig betitelt, signiert und datiert



MAX PEIFFER-WATENPHUL

(1896–1976)

LANDSCHAFT IN GRIECHENLAND – 1968

Öl auf Sackleinen, 65 x 91,5 cm
monogrammiert rechts unten
Werkverzeichnis: A. Pasqualucci, Nr. G 786 (Bd. I)



PABLO PICASSO

(1881–1973)

FEMME NUE ET DEUX PERSONNAGES – 1967

Tusche laviert auf Papier, 37 x 52,4 cm
datiert links oben, signiert rechts unten
Werkverzeichnis: C. Zervos, Nr. 50



TRAUDEL PICHLER

(1941–2002)

OHNE TITEL – 1990

Gouache auf Papier, 49,5 x 75,5 cm
signiert rechts unten



WALTER PICHLER

(1936–2012)

SCHLAFENDER – 1986

Tempera, Bleistift auf Papier, 32 x 55,1 cm
signiert und datiert rechts unten

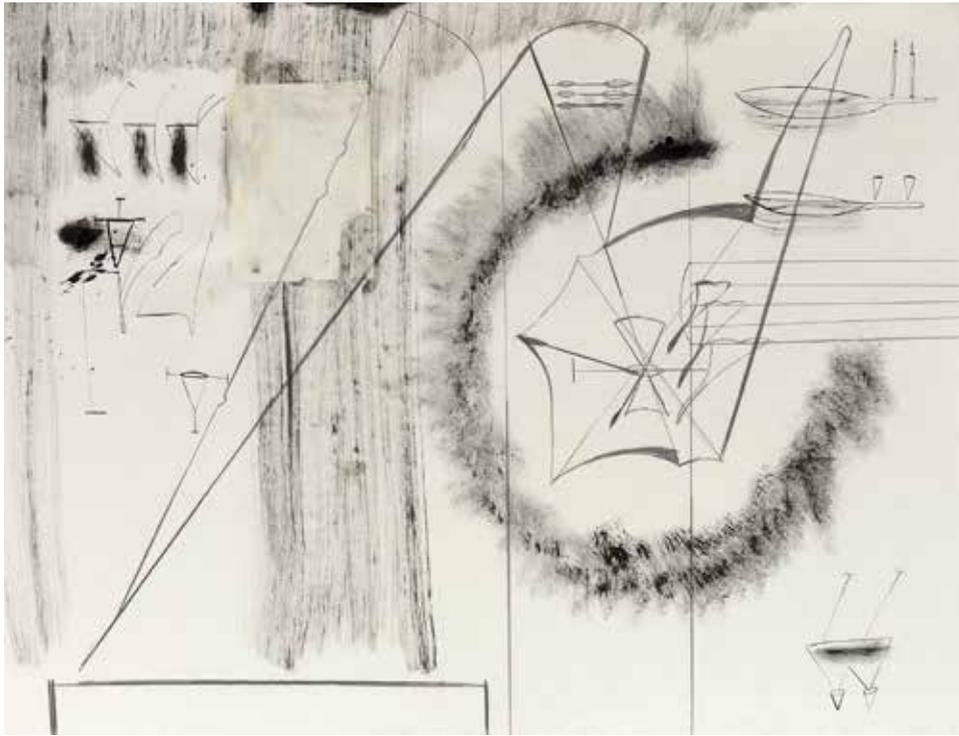


JOSEF PILLHOFER

(1921–2010)

VOGEL I – 1958

Bronze poliert, Höhe: 40 cm
Exemplar: 2/6
monogrammiert und nummeriert



TOBIAS PILS

(1971)

OHNE TITEL – 1995

Tusche laviert, Bleistift, Collage auf Papier
50,2 x 70 cm
rückseitig signiert und datiert



PETER PONGRATZ

(1940)

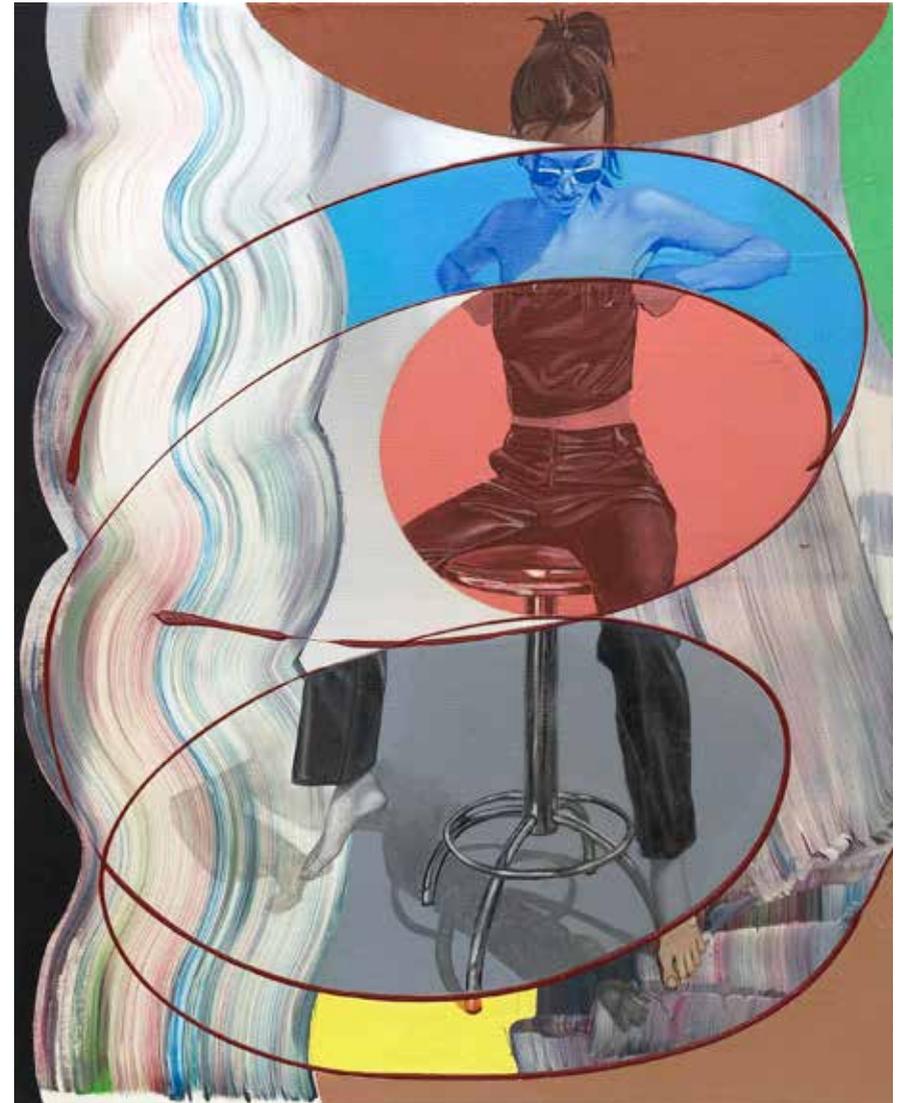
DALMATINISCHE GÄRTEN – 2016

Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm
signiert und datiert links unten
Werknummer: 2554



MARKUS PRACHENSKY
(1932–2011)

MAREMMA – 1985
Acryl auf Leinwand, 130 x 165 cm
signiert und datiert rechts unten



MARTIN PRASKA
(1963)

BARSTOOL BLUES – 2023
Acryl, Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm
rückseitig signiert, datiert und betitelt



DRAGO JULIUS PRELOG
(1939–2020)

ANDERS – 2017
Acryl, Collage auf Leinwand, 90 x 110 cm
signiert und datiert rechts unten



MARKUS PRILLER
(1956)

OHNE TITEL – 2021
Bronze, Höhe: 172,5 cm, Exemplar: 1/5
monogrammiert, datiert und
nummeriert auf Plinthe



ALOIS RIEDL

(1935)

OHNE TITEL – 2008

Öl auf Malkarton, 48,5 x 36,5 cm
datiert und signiert rechts unten

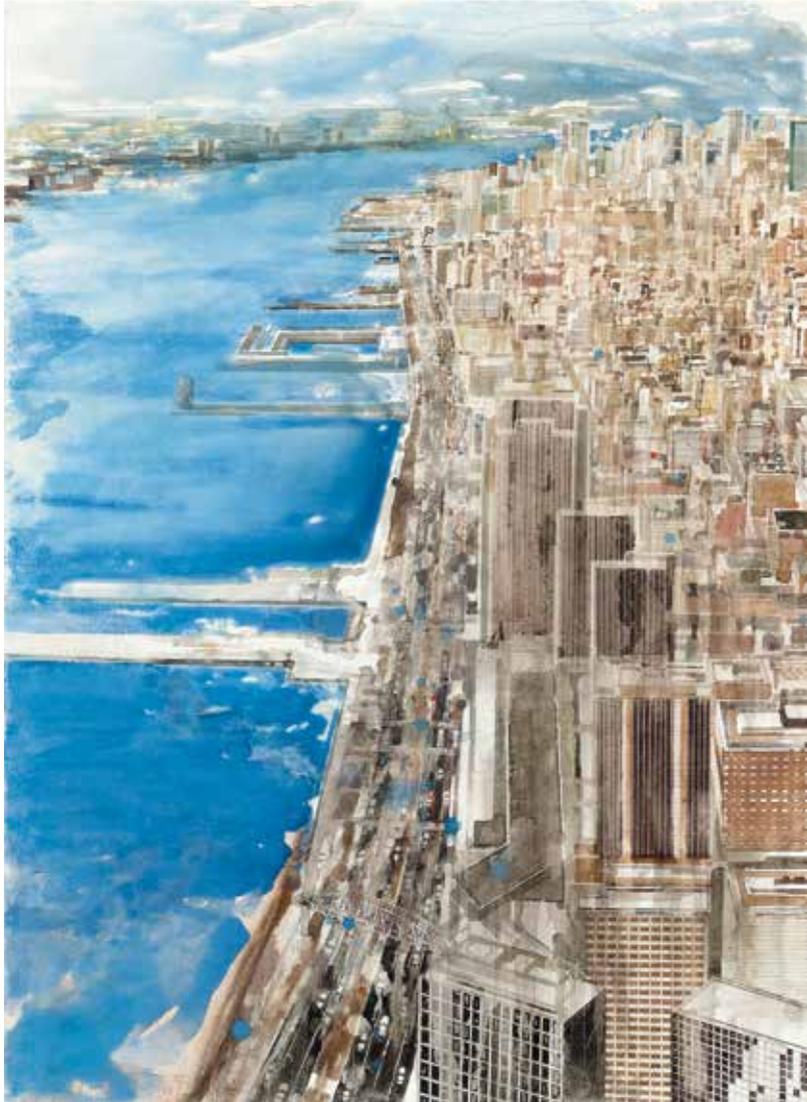


ANNEROSE RIEDL

(1949)

RESERVIERTE – 2023

Lindenholz bemalt, Höhe: 54 cm
signiert und datiert



GOTTFRIED SALZMANN
(1943)

NEW YORK, MANHATTAN – 2019
Aquarell auf Bütten, 73,1 x 53,3 cm
signiert links unten
Werknummer: 11910



NIEVES SALZMANN
(1976)

BOULEVARD SAINT-MICHEL – 2024
Mischtechnik auf Papier, 50 x 65 cm
signiert rechts unten



ROMAN SCHEIDL

(1949)

ERDE, PFLANZEN, MENSCH – 2023

Öl auf Leinwand, 100 x 80 cm

signiert rechts unten

Werknummer: 20-23/15



WALTER SCHMÖGNER

(1943)

ANTHROPOZÄN – 2023

Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm

signiert und datiert rechts unten



EMIL SCHUMACHER

(1912–1999)

VERRA – 1992

Öl auf Rupfen, 80,5 x 100,2 cm
signiert rechts unten
Inventar-Nr. O/729



JOSEF SCHWAIGER

(1962)

OHNE TITEL – 2012

Acrylharz auf Leinwand, 70 x 65 cm
rückseitig signiert, betitelt und datiert
Werknummer: 349



ERNST SKRIČKA
(1946–2020)

FALTER SEIN – 2009
Acryl auf Leinwand, 80 x 65 cm
signiert und datiert links unten



HEINZ STANGL
(1942–2008)

MOZART ALS KIND – 2006
Öl auf Leinwand, 81 x 65 cm
signiert und datiert links unten



ANTON STEINHART
(1889–1964)

SCHLOSS LEOPOLDSKRON – 1957
Öl auf Leinwand, 55 x 65 cm
signiert und datiert rechts unten
Werkverzeichnis: F. Fuhrmann, Nr. 266



WOLFGANG STIFTER
(1946)

GRÜNER FISCH & GRAUER HASE – 2023
Eitempera, Acryl auf Leinwand, 150 x 60 cm
signiert und datiert rechts unten



ALEXANDER **STROHTE**

(1969)

PALM BEACH, CANNES (MIT SONNE) – 2020
Öl auf Leinwand, 90 x 50 cm
rückseitig betitelt, signiert und datiert



HELMUT **SWOBODA**

(1958)

GOSAUSEE – 2008
Eitempera auf Leinwand, 65 x 50 cm
rückseitig signiert, datiert und betitelt



JOHANN JULIAN TAUPE
(1954)

OHNE TITEL – 2021
Öl auf Leinwand, 80 x 60 cm
rückseitig signiert und datiert



WILHELM THÖNY
(1888–1949)

KOLUMBUS – um 1492
Öl auf schwarzem Papier, 55,4 x 70,5 cm
signiert rechts oben
Werkverzeichnis: C. Steinle, A. Fink
Nr. 383



ANDREAS URTEIL

(1933–1963)

FIGUR MIT BEIDEN HÄNDEN ZUM KOPF – 1962

Bronze, Höhe: 68,5 cm, Exemplar: EA I/III
nummeriert

Werkverzeichnis: O. Breicha, Nr. 74



KITAGAWA UTAMARO

(um 1750–1806)

LIEBESPAAR AUF EINER BANK – ca. 1790–1800

Japanischer Farbholzschnitt, 38,1 x 25,3 cm
1. Auflage



MARKUS VALLAZZA

(1936–2019)

STILLEBEN – 1980

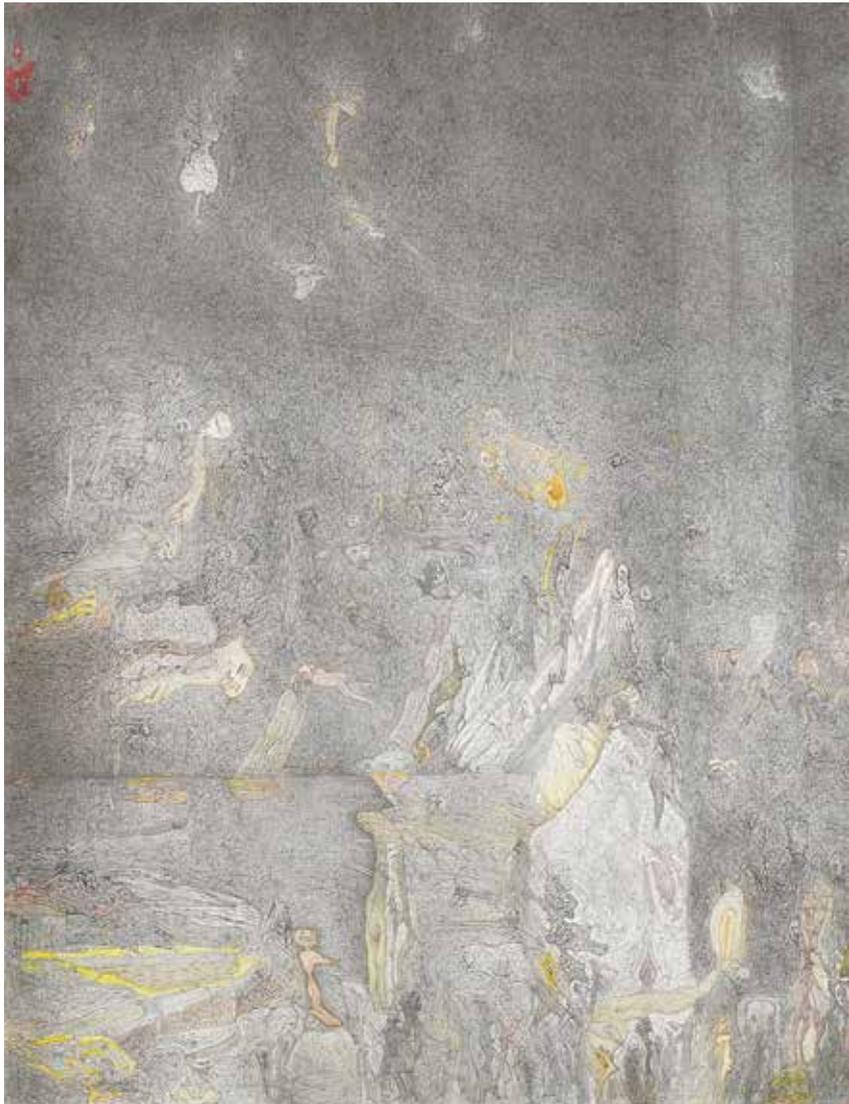
Mischtechnik auf Papier, 47,8 x 64,8 cm
betitelt links unten
signiert und datiert rechts unten



EVA WAGNER

(1967)

aus der Serie „JARDIN PRIVÉ“ – 2022
Gouache, Acryl auf Leinwand, 90 x 90 cm
rückseitig betitelt, signiert und datiert



FELIX WASKE

(1942)

OHNE TITEL – 2016

Bleistift, Buntstift, Silberstift auf Papier, 65 x 50 cm
signiert und datiert Mitte unten



MAX WEILER

(1910–2001)

LANDSCHAFT ALS BLUME – 1988

Eitempera auf Leinwand, 80 x 100 cm
signiert und datiert rechts unten
Werknummer: MW1182



JOHANN WEYRINGER
(1949)

F.T. PIRATO AM LAGO MAGGIORE – 1982/1983
Aquarell auf Büttchen, 58,5 x 77 cm
signiert, datiert und betitelt rechts unten



FRITZ WOTRUBA
(1907–1975)

KOPF – 1953/1954
Bronze, Höhe: 35 cm, Exemplar: E.A. O
Auflage: 7 Exemplare + 4 EA Exemplare
nummeriert und signiert
Werkverzeichnis: O. Breicha, Nr. 191/2

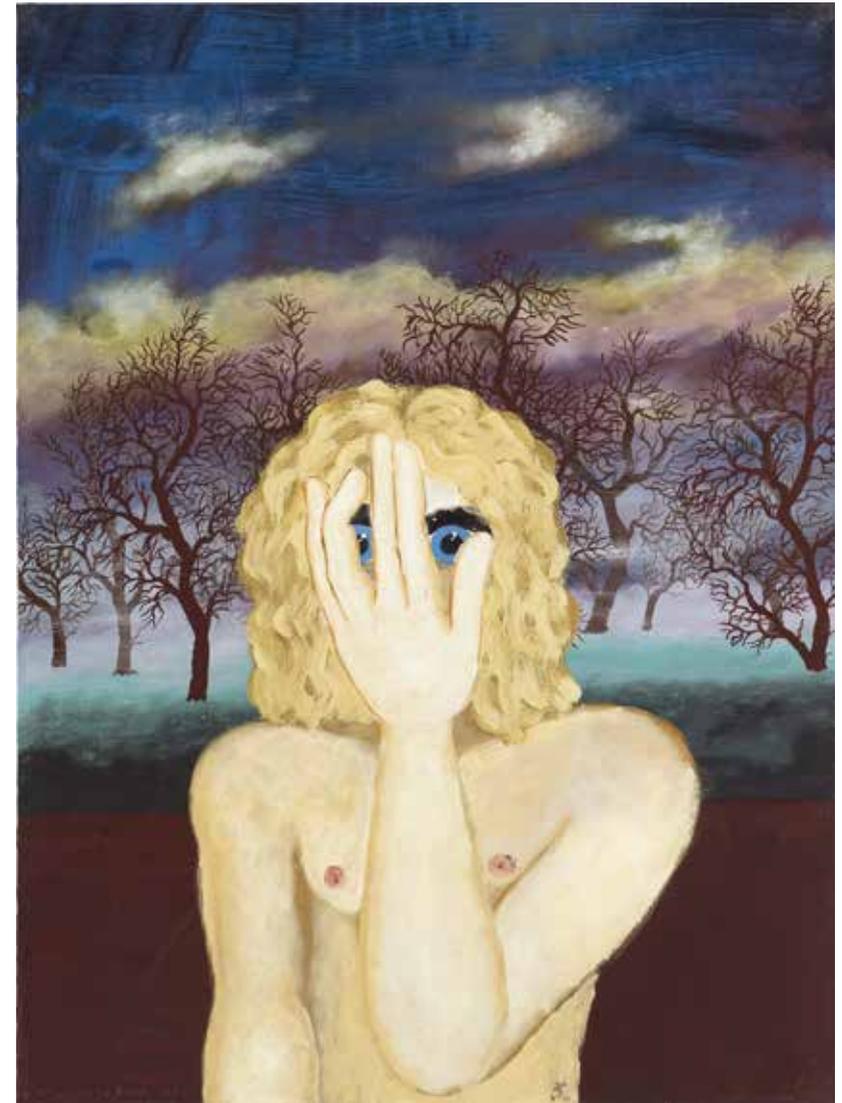


HERWIG ZENS

(1943–2019)

UND BIST DU NICHT WILLIG, SO ... – 2008

Öl auf Leinwand, 90 x 59,5 cm
signiert links unten



ROBERT ZEPPEL-SPERL

(1944–2005)

MORGENFROST/IL FREDDO DELLA MATTINA – 1971

Gouache auf Papier, 65,2 x 47,8 cm

betitelt links unten

monogrammiert, datiert und signiert rechts unten



**GALERIE WELZ
SALZBURG**

GALERIE WELZ GMBH
Sigmund-Haffner-Gasse 16
5020 Salzburg

+43 662 84 17 71-0
office@galerie-welz.at

**ÖFFNUNGSZEITEN WÄHREND
DER FESTSPIELE:**
Montag bis Freitag 10–19 Uhr
Samstag 10–17 Uhr
Sonntag 10–13 Uhr

Gesamtkonzept, Gestaltung und Satz
© Hochthron – Michael Punz

Bildnachweis
© Galerie Welz, Salzburg
© Hannes Auer, Abb. S. 2

Druck
Druckerei Roser Ges.m.b.H.

Alle abgebildeten Werke sind verkäuflich

ISBN 978-3-85349-320-5
(außerhalb des Buchhandels)



